

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| <i>Introducción</i> | 9 |
| BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA y KRISTA DE JONGE | |
| I. EL LEGADO DE BORGOÑA: UN MODELO DE CORTE EN LA EUROPA DEL SIGLO XV | |
| <i>El banquete de los votos del Faisán y la fiesta de corte borgoñona</i> | 21 |
| MARIE-THÉRÈSE CARON (Université de Lille III) | |
| <i>El legado borgoñón en la vida cortesana de los Habsburgo austriacos</i> | 35 |
| JEROEN DUINDAM (Rijksuniversiteit Groningen) | |
| II. ESPACIOS CEREMONIALES DE LA VIDA CORTESANA | |
| <i>Espacio ceremonial. Intercambios en la arquitectura palaciega entre los Países Bajos borgoñones y España en la Alta Edad Moderna (1520-1620)</i> | 61 |
| KRISTA DE JONGE (Katholieke Universiteit Leuven) | |
| <i>Los usos del Escorial con Felipe II</i> | 91 |
| AGUSTÍN BUSTAMANTE GARCÍA (Universidad Autónoma de Madrid) | |
| <i>La decoración pictórica del Alcázar de Madrid durante el reinado de Felipe II</i> | 109 |
| ALMUDENA PÉREZ DE TUDELA (Patrimonio Nacional) | |
| III. LA CORTE EN LA CALLE | |
| <i>Una novia entre heroínas, bufones y salvajes. La Solemne Entrada de Juana de Castilla en Bruselas, 1496</i> | 145 |
| PAUL VANDENBROECK (Katholieke Universiteit Leuven - Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Amberes) | |
| <i>«Cosa veramente di gran stupore». Entrada Real y Fiestas nupciales de Juana de Austria en Lisboa en 1552</i> | 179 |
| ANNEMARIE JORDAN GSCHWEND (CHAM, Universidade Nova de Lisboa) | |

| | |
|--|-----|
| <i>Celebraciones y ocasiones festivas en el primer viaje de Vincenzo Gonzaga a Flandes (1599). Avances de investigación a partir del Archivo Herla</i> | 241 |
| SIMONA BRUNETTI (Università degli Studi di Verona) | |
| <i>La fiesta como estrategia de pacificación en los Países Bajos meridionales. 1598-1621</i> | 267 |
| WERNER THOMAS (Katholieke Universiteit Leuven) | |
| <i>Voyez notre belle capacite a gouverner. Sobre las «Fiestas del papagayo de 1615 en Bruselas» en honor de la infanta Isabel</i> | 305 |
| SABINE VAN SPRANG (Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruselas) | |
| <i>El Possesso de los virreyes españoles en Nápoles (siglos XVII-XVIII)</i> | 323 |
| SABINA DE CAVI (Vlaams Academisch Centrum, Real Academia de Ciencias y Artes de Bélgica) | |
| IV. EL TOISÓN DE ORO | |
| <i>Ceremonia de la Orden del Toisón de Oro (1501-1598)</i> | 361 |
| RAFAEL DOMÍNGUEZ CASAS (Universidad de Valladolid) | |
| <i>«Capturaré una piel que nos volverá a la Edad de Oro». Los duques de Borgoña, la Orden del Toisón de Oro y el «Santo Viaje» (La Jornada de Lepanto de 1571)</i> | 399 |
| ELENA POSTIGO CASTELLANOS (Universidad Autónoma de Madrid) | |
| <i>El diario de viajes del rey de armas Jean Hervart (1605-1633). Un registro particular del ceremonial de los toisones</i> | 451 |
| BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA (Universidad Complutense de Madrid y Fundación Carlos de Amberes) | |
| <i>El collar del Toisón y la grandeza de España. Su gestión en Flandes durante el gobierno de los Archiduques (1599-1621)</i> | 503 |
| ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA (Universidad de Alcalá) | |
| V. CULTURA CABALLERESCA, OCIOS CORTESANOS Y VIRTUDES HEROICAS | |
| <i>Pasos de armas, justas y torneos en la corte de Borgoña (siglo XV y principios del XVI). Imaginario caballeresco, rituales e implicaciones socio-políticas</i> | 561 |
| ERIC BOUSMAR (Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruselas) | |

Torneos y fiestas de corte de los Habsburgo en los siglos xv y xvi 607
 VERONIKA SANDBICHLER (Kunsthistorisches Museum, Schloss Ambras,
 Innsbruck)

El espectáculo del rey guerrero. Armaduras reales y pintadas de Felipe III 625
 PIERRE TERJANIAN (The Philadelphia Museum of Art)

*Huellas de la commedia dell'arte en Flandes. Reminiscencias de una
 cultura prototípica* 637
 PHILIPPE BOSSIER (Rijksuniversiteit Groningen)

VI. CEREMONIAS FÚNEBRES: PROYECCIÓN SIMBÓLICA Y MEMORIA DINÁSTICA

*Funerales apropiados para los duques de Borgoña. Las obsequias
 celebradas en Bruselas para el emperador Carlos V (1558)
 y el archiduque Alberto (1622)* 653
 MARGIT THØFNER (University of East Anglia)

*Memoria funeral de los Austrias. El discurso histórico y las noticias
 políticas en las exequias sevillanas de los siglos xvi y xvii* 673
 JOSÉ JAIME GARCÍA-BERNAL (Universidad de Sevilla)

Lista de ilustraciones 705