

Sommaire

I. À Roscoff, Méheut découvre la biodiversité marine	12
Michel Glémarec	
II. L'inspiration exotique et la Villa Miramar d'Albert Kahn	30
Chrystèle Rozé	
III. Méheut et la nature : formes et couleurs	56
François de Beaulieu	
IV. L'observation scientifique et son interprétation décorative	84
Anne de Stoop	
V. Méheut et l'Institut de Géologie de Rennes	110
René Le Bihan, Yves Plusquellec	
Annexes	138