

Indice

Prefazione , di <i>Gabriele Calmanti</i>	pag.	9
La <i>pétite maison</i> e la città contemporanea	»	17
Il contesto critico	»	19
Dualismo tra città contemporanea e <i>pétite maison</i>	»	25
Mediterraneità e brutalismo	»	35
Abitare: la casa del nomade tra passato e futuro	»	38
Le Corbusier e André Jaoul	»	42
Il committente	»	43
Il primo progetto per la Maison Jaoul del 1937	»	46
Le Corbusier e il governo di Vichy	»	48
<i>L'homme et sa coquille: verso una sintesi</i>	»	59
La volta: riferimenti e ricerca teorica	»	60
Cherchell	»	71
La Sainte-Baume	»	74
Il progetto per il professor Rudolf Fueter	»	76
Roq & Rob	»	79
Le Cabanon	»	82
La Maison du Péon e la Maison Sarabhai	»	85
Arte e matematica: tecnologia e tradizione tra sacro e profano	»	88
Le Modulor	»	92
Appunti sulle ricerche figurative lecorbusieriane	»	99
Ubu e Panurge	»	102
Savina e Nivola	»	108
Bogotá	»	110
Note sulla volta catalana	»	112

Le Maisons Jaoul	pag.	115
L'origine dell'idea	»	116
L'approccio al sito: i <i> carnets </i>	»	119
Il primo progetto	»	121
Il contesto	»	127
La riproducibilità del modello	»	128
Il progetto definitivo	»	129
Messa a punto	»	139
Progettare in sezione	»	146
Il <i> carnet </i> della <i> maison B </i>	»	151
La dimensione urbana	»	156
Le imprese, il <i> budget </i> , il permesso di costruire	»	157
Il cantiere, i materiali	»	164
La prefabbricazione e il "quarto muro"	»	172
Completamento dei lavori	»	176
Un possibile ampliamento	»	177
Le Maisons Jaoul nel tempo	»	183
<i>Délivrance</i>: letture e contaminazioni	»	186
Il sottile filo rosso	»	197
Il <i> New Brutalism </i>	»	199
James Stirling	»	204
André Wogenscky	»	206
José Lluís Sert	»	207
Rogelio Salmons	»	209
Balkrishna Doshi	»	210
Louis Isadore Kahn	»	214
Uno sguardo "attento e curioso"	»	216
Ringraziamenti	»	221
Bibliografia	»	223
Indice dei nomi	»	235
Fonti delle illustrazioni	»	239