

ÍNDICE

INDEX

La verdad de José Clemente Orozco The Truth of José Clemente Orozco EMILIO GONZÁLEZ MÁRQUEZ GOBERNADOR DEL ESTADO DE JALISCO	12
Presentación Presentation CONSUELO SÁIZAR PRESIDENTA DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES	14
Presentación Presentation JESÚS ALEJANDRO CRAVIOTO LEBRIJA SECRETARIO DE CULTURA DE JALISCO	16
Presentación Presentation TERESA VICENCIO DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES	18
José Clemente Orozco y la Universidad Nacional José Clemente Orozco and the Universidad Nacional PALOMA PORRAZ FRASER COORDINADORA EJECUTIVA DEL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO	20
Advertencia Notice MIGUEL CERVANTES	23
José Clemente Orozco. Pintura y verdad José Clemente Orozco. Painting and Truth	28
Caricatura Cartoons	30
La casa del llanto The House of Tears	46
Escuela Nacional Preparatoria 1923 - 1924 National Preparatory School 1923 - 1924	52
Omnisciencia	66
Revolución social Social Revolution	70

Escuela Nacional Preparatoria 1926 National Preparatory School 1926	74
Pintura Painting	100
México en la Revolución Mexico in Revolution	104
Gráfica Prints	124
Pintura Painting	130
Prometeo Prometheus	150
New School for Social Research	158
Épica de la civilización americana The Epic of American Civilization	166
Catarsis Catharsis	190
Gráfica Prints	198
Paraninfo de la Universidad de Guadalajara Paraninfo at the Universidad de Guadalajara	204
Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco	216
Hospicio Cabañas	228
Dive Bomber and Tank	290
Alegoría de la mexicanidad	296
Suprema Corte de Justicia de la Nación Supreme Court of Justice	308
Pintura Painting	318
Apocalipsis Apocalypse	346
Ballet de la Ciudad de México	354
Turf Club	358
La primavera	362
La verdad The Truth	364
Pintura y gráfica Paintings and Prints	376
Los teules The Teules	396
Escuela Nacional de Maestros	412

Retrato de don Benito Juárez y alegoría histórica de la Reforma	420
Pintura y dibujo Paintings and Drawings	422
La gran legislación revolucionaria mexicana	432
Retrato Portraits	440
Un retrato, siete apuntes y un boceto para un estudio de <i>Pintura y verdad: la palabra enmascarada</i> A Portrait, seven Notes and Draft for a Study of <i>Painting and Truth: The Masked Word</i> RICARDO CASTILLO	450
J.C.Orozco. En torno a 1924 J.C.Orozco. About 1924 TERESA DEL CONDE	458
El Hospicio Cabañas The Hospicio Cabañas RENATO GONZÁLEZ MELLO	468
José Clemente Orozco: la diagonal y la cruz José Clemente Orozco: The Diagonal and the Cross IRENE HERNER	514
Conversatorio entre el fuego y las manos en la obra de Orozco Brainstorming Fire and Hands in Orozco's Work ERNESTO LUMBRERAS	528
Orozco en Estados Unidos: el arte en el cruce de fronteras Orozco in The United States: Art Across Borders DIANE H. MILIOTES	537
José Clemente Orozco: "Es para el pueblo. Es para todos" José Clemnte Orozco: "It's for the people. It's for everyone" CARLOS MONSIVÁIS	558
José Clemente Orozco ROBERTO RÉBORA	565
En el umbral del gusto y las fronteras del arte At the Thresholds of Taste and the Frontiers of Art ROBERT STORR	567
José Clemente Orozco en el marco de algunos gobiernos mexicanos José Clemente Orozco in the Framework of Some Mexican Governments RAQUEL TIBOL	580
Una cronología A Chronology MARÍA DEL CARMEN CANALES	590
Agradecimientos Acknowledgments	598
Créditos Credits	601