

# SOMMARIO

## *Presentazioni*

|  |   |
|--|---|
| Roberto Forcella, presidente Consiglio di Amministrazione Accademia Tadini . . . | 7 |
| Alberto Sandri, presidente Circolo Amici del del Tadini . . . . .                | 8 |
| Giuseppe Arancio, presidente 2009-10 Lions Club Lovere . . . . .                 | 9 |

|  |    |
|--|----|
| <i>Premessa</i> (Marco Albertario) . . . . . | 10 |
|--|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <i>Ringraziamenti</i> . . . . . | 12 |
|---------------------------------|----|

## **SAGGI**

Amalia PACIA

|   |    |
|---|----|
| <i>Il destino di un Museo</i> . . . . . | 15 |
|---|----|

Fernando MAZZOCCA

|   |    |
|---|----|
| <i>Per una ricostruzione della fortuna di Canova in Lombardia</i> . . . . . | 23 |
|---|----|

Don Gino Angelico SCALZI

|   |    |
|---|----|
| <i>Il conte Luigi Tadini e l'Accademia Tadini</i> . . . . . | 35 |
|---|----|

Marco ALBERTARIO

|   |    |
|---|----|
| <i>"Perché è lei canoviano." Antonio Canova nelle collezioni<br/>del conte Luigi Tadini</i> . . . . . | 63 |
|---|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>TAVOLE</b> . . . . . | 117 |
|-------------------------|-----|

## **SCHEDE**

|  |     |
|--|-----|
| I. <i>Antonio Canova e Faustino Tadini. Intorno a un libro</i> . . . . . | 169 |
| II. <i>Episodi di collezionismo. La Religione</i> . . . . .              | 175 |
| III. <i>Episodi di collezionismo. Le incisioni</i> . . . . .             | 181 |
| IV. <i>La Stele Tadini</i> . . . . .                                     | 225 |
| V. <i>Il mito di Canova</i> . . . . .                                    | 259 |

## **CARTEGGIO**

|   |     |
|---|-----|
| <i>Carteggio</i> (a cura di Marco Albertario) . . . . . | 279 |
|---|-----|

## **INDICI** (a cura di Monica Ibsen)

|   |     |
|---|-----|
| 1. <i>Indice dei nomi e delle cose notevoli</i> . . . . . | 481 |
| 2. <i>Indice dei corrispondenti</i> . . . . .             | 494 |
| 3. <i>Indice dell'epistolario</i> . . . . .               | 496 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>BIBLIOGRAFIA</b> (a cura di Monica Ibsen) . . . . . | 499 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <b>REFERENZE FOTOGRAFICHE</b> . . . . . | 523 |
|---|-----|