

## ÍNDICE GENERAL

Prólogo .....	7
Agradecimientos .....	9
Introducción .....	11
<i>Motivación del estudio</i> .....	11
<i>Justificación metodológica</i> .....	12
<b>CAPÍTULO PRIMERO</b>	
<b>Los primeros protagonistas (1926-1949) .....</b>	<b>15</b>
- Actuaciones arqueológicas tras su descubrimiento .....	17
- Declaración de Monumento Artístico Nacional .....	28
- Estudios interpretativos .....	28
<i>Ángel del Castillo López</i> .....	28
<i>Miguel García y Teijeiro</i> .....	28
<i>Luis López Martí Castillo</i> .....	30
<i>Helmut Schlunk</i> .....	32
<i>Manuel Vázquez Seijas</i> .....	34
<i>Manuel Gómez-Moreno Martínez</i> .....	34
<b>CAPÍTULO SEGUNDO</b>	
<b>Dilucidando el origen (1945-1960) .....</b>	<b>41</b>
- Trabajos arqueológicos de Manuel Chamoso Lamas .....	43
- Trabajos de conservación y restauración de Luis Menéndez-Pidal y Francisco Pons-Sorolla ...	46
<i>Desarrollo de las obras</i> .....	46
<i>Algunas observaciones sobre los resultados</i> .....	49
- Apéndice al Capítulo Segundo .....	57
<b>CAPÍTULO TERCERO</b>	
<b>Buscando soluciones para una conservación eficaz (1974-1983) .....</b>	<b>61</b>
- Indagaciones de Alberto Balil Illana .....	63
- Soluciones de conservación y trabajos de restauración de Antonio González Trigo .....	63
<b>CAPÍTULO CUARTO</b>	
<b>Buscando el monumento original (1983-1993) .....</b>	<b>76</b>
- El cambio de Administración .....	77
<i>Una nueva situación legal</i> .....	77
<i>Un proyecto científico interdisciplinar</i> .....	77
- Proyecto de actuación arqueológica de Felipe Arias Vilas .....	83
<i>Prospección sistemática del entorno</i> .....	83
<i>Excavaciones arqueológicas en el monumento</i> .....	83
- Excavaciones arqueológicas de Rosa Gimeno García-Lomas .....	85
<i>Excavación del monumento y su entorno</i> .....	85
<i>El entorno y el Castro de Corvazal</i> .....	87
- La restauración de los elementos pétreos del monumento de José María Cabrera Garrido ...	88

<i>Estado de la piedra</i> .....	.88
<i>Criterios de restauración</i> .....	.88
<i>Resultados</i> .....	.88
- Proyecto para la restauración de las pinturas murales de Carmen del Valle Galbán .....	.89
<i>Estudio integral</i> .....	.89
<i>Criterios de restauración</i> .....	.89
<i>Resultados</i> .....	.90
- Eliminación de añadidos: restauración de José Manuel Gallego Jorroto y César Portela Fernández-Jardón .....	.91
<i>Planificación de las obras</i> .....	.92
<i>Proyecto complementario</i> .....	.92
<i>Estado de la bóveda</i> .....	.93
- Controles arqueológicos de Rosa Gimeno García-Lomas .....	.93
<i>De la restauración arquitectónica</i> .....	.93
<i>De la restauración de elementos pétreos</i> .....	.95
- Prospección geofísica .....	.96
<i>Objetivos y metodología</i> .....	.96
<i>Resultados</i> .....	.96

## CAPÍTULO QUINTO

<b>Conclusiones</b> .....	.105
---------------------------	------

## REFERENCIAS E ÍNDICES

- Abreviaturas .....	.115
- Referencias documentales .....	.115
- Referencias bibliográficas .....	.119
- Índice de fotografías .....	.121
- Índice de dibujos .....	.123
- Índice de planos .....	.123