

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	9
Από τις συλλογές παραδοξότητων στο ολικό αρχείο	13
Η κριτική της πρωτοπορίας	23
Η θεωρία της αποζημίωσης και το μουσείο	25
Η παρουσίαση	27
Βαλερύ - Προυστ	29
Το αίτημα της αναστόχασης	35
Το αίτημα της ενότητας	41
Η θεσμική κριτική του Μαρσέλ Μπρόντνταρς	45
Η αντίληψη του αστερισμού	49
Το μουσείο ως παραγωγή νοήματος	70
Shibboleth	74
Το μουσείο ως ενδιάμεσος χώρος	77