

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος	13
Ιστορική επισκόπηση	15
Τα μνημεία και οι επιγραφές τους	21
Η εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 16ου αιώνα	45
1. Οι τοιχογραφίες της μονής Ευαγγελίστριας στον Άγιο Μηνά	47
1.1. Εικονογραφική ανάλυση	49
1.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	50
1.1.2. Το πρόγραμμα της εγκάρσιας καμάρας	60
1.1.3. Παραστάσεις κυρίως ναού	64
1.1.3.1. Δωδεκάορτο - Πάθη	64
1.1.3.2. Σκηνές Παλαιάς Διαθήκης	87
1.1.3.3. Οι Αίνοι	90
1.1.3.4. Ολόσωμοι άγιοι	93
1.1.3.5. Μεμονωμένες παραστάσεις	98
1.1.3.6. Παράσταση κτίτορα	99
1.1.4. Γραπτά κοσμήματα	100
1.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	101
1.3. Ο ζωγράφος και η τέχνη του	103
2. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου στα Καλύβια Ελαφοτόπου	137
2.1. Εικονογραφική ανάλυση	139
2.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	139
2.1.2. Παραστάσεις κυρίως ναού	142
2.1.2.1. Δωδεκάορτο - Πάθη - Μετά την Ανάσταση	142
2.1.2.2. Σκηνές από το βίο του Χριστού	144
2.1.2.3. Ολόσωμοι άγιοι	146
2.1.3. Γραπτά κοσμήματα	147
2.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις - Χρονολόγηση	148
2.3. Ο ζωγράφος και τα πρότυπά του	150
3. Οι τοιχογραφίες της μονής Μεταμόρφωσης Κλειδωνιάς	171
3.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	172
3.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις - Χρονολόγηση	173
Η εντοίχια θρησκευτική ζωγραφική του 17ου αιώνα	179
1. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Αθανασίου Κλειδωνιάς	181
1.1. Εικονογραφική ανάλυση	184
1.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	185
1.1.1.1. Ευχαριστιακός κύκλος	185
1.1.1.2. Δωδεκάορτο - Πάθη - Μετά την Ανάσταση	191
1.1.2. Το πρόγραμμα της εγκάρσιας καμάρας	205

1.1.3. Παραστάσεις κυρίως ναού	208
1.1.3.1. Δωδεκάορτο - Πάθη	208
1.1.3.2. Σκηνές Παλαιάς Διαθήκης	218
1.1.3.3. Οι Αίνοι	219
1.1.3.4. Μαρτύρια αγίων	223
1.1.3.5. Ολόσωμοι άγιοι	226
1.1.3.6. Άγιοι σε στηθάρια	231
1.2 Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	234
1.3. Οι ζωγράφοι και η τέχνη τους	236
1.4. Παράλληλα έργα	240
2. Παράσταση Δευτέρας Παρουσίας στη μονή Ευαγγελίστριας στον Άγιο Μηνά	281
3. Οι τοιχογραφίες της Κοίμησης Θεοτόκου στον Ελαφότοπο	285
3.1. Εικονογραφική ανάλυση	288
3.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	288
3.1.2. Το πρόγραμμα της εγκάρσιας καμάρας	292
3.1.3. Παραστάσεις κυρίως ναού	296
3.1.3.1. Δωδεκάορτο - Πάθη	296
3.1.3.2. Σκηνές από το βίο του Χριστού	302
3.1.3.3. Σκηνές Παλαιάς Διαθήκης	304
3.1.3.4. Ο Ακάθιστος Ύμνος	304
3.1.3.5. Οι Αίνοι	310
3.1.3.6. Ολόσωμοι άγιοι και άγιοι σε μετάλλια	312
3.1.4. Παραστάσεις νάρθηκα	315
3.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	317
3.3. Οι ζωγράφοι και η τέχνη τους - Παράλληλα έργα	319
4. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Νικολάου Κλειδωνιάς	353
4.1. Εικονογραφική ανάλυση	355
4.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	355
4.1.2. Το πρόγραμμα του τρούλου	355
4.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	360
4.3. Ο ζωγράφος και η τέχνη του - Χρονολόγηση	361
5. Οι τοιχογραφίες του Αγίου Δημητρίου στα Δολιανά	373
5.1. Εικονογραφική ανάλυση	375
5.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	375
5.1.2. Παραστάσεις κυρίως ναού	375
5.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις - Χρονολόγηση	378
6. Οι τοιχογραφίες της μονής Αγίων Αναργύρων Κλειδωνιάς	385
6.1. Εικονογραφική ανάλυση	388
6.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος	388
6.1.2. Το πρόγραμμα του τρούλου	391
6.1.3. Παραστάσεις κυρίως ναού	393
6.1.3.1. Δωδεκάορτο - Πάθη - Μετά την Ανάσταση	393
6.1.3.2. Μεμονωμένες παραστάσεις	399
6.1.3.3. Ολόσωμοι άγιοι και άγιοι σε στηθάρια	400
6.1.4. Γραπτά κοσμήματα	403
6.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	403

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6.3. Ο ζωγράφος και η τέχνη του	404
6.4. Παράλληλα έργα	406
7. Οι τοιχογραφίες της μονής Κοίμησης Θεοτόκου Σπηλαιώτισσας.	441
7.1. Εικονογραφική ανάλυση	445
7.1.1. Παραστάσεις Ιερού Βήματος.	445
7.1.2. Το πρόγραμμα του τρούλου	447
7.1.3. Παραστάσεις κυρίως ναού και νάρθηκα	449
7.1.3.1. Δωδεκάορτο - Πάθη - Μετά την Ανάσταση	449
7.1.3.2. Μεμονωμένες παραστάσεις	451
7.1.3.3. Θεομητορικός κύκλος.	453
7.1.3.4. Ο Ακάθιστος Ύμνος	455
7.1.3.5. Ολόσωμοι άγιοι	459
7.1.3.6. Άγιοι σε μετάλλια.	462
7.1.4. Γραπτά κοσμήματα	463
7.2. Τεχνοτροπικές παρατηρήσεις	464
7.3. Οι ζωγράφοι και η τέχνη τους - Παράλληλα έργα	465
Γενική θεώρηση του διακόσμου των ναών του Δυτικού Ζαγορίου και η θέση τους στη μνημειακή ζωγραφική του 16ου και 17ου αιώνα στην Ήπειρο	503
Κατάλογος Τοιχογραφημένων μνημείων του 16ου και 17ου αιώνα στην Ήπειρο.	509
Religious wall paintings of the 16th and 17th century in Western Zagori	519
Ευρετήριο Εικονογραφικό	527
Ευρετήριο τόπων και μνημείων.	533
Συντομογραφίες - Περιοδικά	541
Βιβλιογραφία	543