

Sommario

- 16 Il punto sulla formazione e la prima attività
di Pietro Ricchi (Lucca, 1606 - Udine, 1675)
Francesca Baldassari
- 22 Il recupero del ciclo pittorico realizzato da Pietro Ricchi
per la chiesa padovana di San Giovanni di Verdara
Donata Samadelli
- 50 I dipinti di Baricetta e la tecnica pittorica di Pietro Ricchi
Chiara Scardellato
- 73 Il paradiso dei podestà: i dipinti votivi della Rotonda di Rovigo
Chiara Rigoni