

CUPRINS

<i>Cuvânt înainte</i>	5
<i>Prefață</i>	7
<i>Estetica Barocului între religie și filosofie</i>	11
<i>Metaforă și simbol în pictura germană și austriacă din secolele XVII – XVIII</i>	19
<i>Samuel von Brukenthal câteva ipostaze portretistice reprezentative</i>	33
<i>Umbra și Lumina – ecouri caravagiste în pictura germană și austriacă</i>	45
<i>Între Gabriele Salci, Maximilian Pfeiler și Christian Berentz</i>	61
<i>Johann Kupetzky – un portretist al Barocului austriac și tablourile sale de la Muzeul Brukenthal</i>	73
<i>Două tablouri de Johann Peter Feuerlein din Galeria Brukenthal</i>	83
<i>Tablouri ale unor pictori din familia Hamilton în colecția Pinacotecii Brukenthal</i>	91
<i>Christian Hülfsgott Brand și Johann Christian Brand doi pictori peisagiști austrieci din secolul al XVIII-lea în colecția Muzeului Brukenthal</i>	107
<i>Tablouri din Muzeul Brukenthal – între Johann Michael Rottmayr și Johann Carl Loth</i>	123
<i>Portrete imperiale habsburgice din colecția de pictură germană și austriacă a Galeriei Brukenthal</i>	139