

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

| | |
|--|-----|
| FÖRORD Solfrid Söderlind | 9 |
| INLEDNING Görel Cavalli-Björkman | 11 |
| RUBENS, VAN DYCK OCH DET FLAMLÄNDSKA MÅLERIET Görel Cavalli-Björkman | 15 |
| RUBENS I DIALOG MED TIZIAN Görel Cavalli-Björkman | 29 |
| AMARYLLIS OCH MIRTILLO – VAN DYCK ELLER WATTEAU? Björn Fredlund | 41 |
| PORTRÄTTMÅLERI I 1600-TALET S FLANDERN OCH DESS INFLYTANDE I SVERIGE Karin Sidén | 51 |
| OM SAMLINGEN AV FLAMLÄNDSKT MÅLERI I MÜNCHEN Mirjam Neumeister | 65 |
| PETER PAUL RUBENS | 77 |
| ANTHONIS VAN DYCK | 133 |
| ÖVRIGT FLAMLÄNDSKT MÅLERI | 179 |
| TECKNINGAR | 353 |
| SUMMARY | 380 |
| KONSTNÄRSBIOGRAFIER | 389 |
| LITTERATUR I URVAL | 396 |