

TARTALOM

ELŐSZÓ.....	7
BEVEZETÉS	9
I. KUTATÁSTÖRTÉNET	11
Az alakos ábrázolású övveretek kutatástörténete.....	12
Az utolsó évtized irodalma	16
II. ANYAGGYŰJTÉS, STATISZTIKÁK	19
Statisztika.....	19
1. lista. A temetők jellemzése	21
Alakos övveretek, ló- és fegyvermelléklet viszonya	32
2. lista. Alakos övveretes sírok fegyver- és lómelléklet nélkül	33
3. lista. Alakos övveretek és fegyvermelléklet egy sírból	36
4. lista. Alakos övveretek és ló (vagy lóra utaló mellékletek) egy sírból.....	37
5. lista. Alakos övveretek, fegyver- és lómelléklet egy sírból	38
III. AZ ÁBRÁZOLÁSOK TEMATIKUS FELOSZTÁSA	45
Préselt övveretek	45
1. típus. Préselt állatalakok (középvár előzmények, övveretek, nagyszíjvégek)	45
Veretek	45
Nagyszíjvégek	46
Öntött övveretek	48
Sorban álló griffek	48
2. típus. Két griff.....	48
2a altípus. Két griff (sorban vagy szemben – nagyszíjvégek)	48
2b altípus. Két griff (áttört technikájú, illetve mindkét oldalon állatalakos nagyszíjvégek).....	49
3. típus. Három griff.....	50
3a altípus. Három griff sorban – nagyszíjvégek	50
3b altípus. Három griff sorban, keretelt – nagyszíjvégek	52
3c altípus. Három griff, az egyik fordítva áll – nagyszíjvégek	52
3d altípus. Három griff, az első visszánéz. – nagyszíjvégek.....	53
3e altípus. Három visszánéző griff (nagyszíjvégek, variációk, csatok, veret)	53
3f altípus. Három sorbanálló griff. Csőrös griff típus (nagyszíjvégek, veretek, csatok.).....	54
4. típus. Négy vagy több griff – nagyszíjvégek	56
4a altípus: négy alak	56
4b altípus: öt alak.....	57
4c altípus: hat alak	57
Oroszlános veretek	58
5. típus	58
5a altípus. Oroszlános nagyszíjvégek, veretek: hátranéző alak	58
5b altípus. Oroszlános nagyszíjvégek, veretek medalionban, állatküzdelmi jelenettel	59
5c altípus. Oroszlános veretek, kisszíjvégek. Előrenéző alak	59
5d. Oroszlános nagyszíjvégek. Típusba nem sorolható (egyedi) darabok	59
Kerek, állatalakos veretek.....	62
6. típus.....	62
6a altípus. Kerek griffes veretek	62
6b altípus. Kerek madaras veretek	63
6c altípus. Kerek állatküzdelmi jelenetes veretek.....	63
6d altípus. Kerek oroszlános veretek	63
6e. Madaras, maszkos csüngős veretek.....	66
Állatküzdelmi jelenetek	67
7. típus	67
7a–7h altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek	69
7a altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek alapkompozíciója.....	75
7b altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek alapkompozíciója félgömbökkel díszítve.....	75
7c altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek alapkompozíciója poncolással.....	76
7d altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek alapkompozíciója gombos végződéssel.....	76
7e altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek elvékonyodó-szalagosodó darabjai.....	76

7f altípus. Állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek, övveretek hiányos kompozíciójú darabjai.....	77
7g altípus. Állatküzdelmi jelenet fordítva (jobbra) álló darabjai.....	77
7h altípus. Állatküzdelmi jelenet különlegesen ügyetlen rajzú darabjai.....	78
7i. Állatküzdelmi jelenet töredékes darabjai.....	78
8. típus (állatküzdelmi jelenetes nagyszíjvégek és övveretek típusba nem sorolható [egyedi] darabjai).....	79
8a – 1. alcsoport.....	79
8b – 2. alcsoport.....	80
8c – 3. alcsoport.....	81
8d – 4. alcsoport.....	82
8e – 5. alcsoport.....	83
Állatfejű indás nagyszíjvégek és kisszíjvégek.....	85
9. típus.....	85
„Keresztény” tematikájú ábrázolások övvereteken.....	86
10. típus.....	86
10a altípus. Két szembenálló galamb egy fáról csipeget.....	87
10b altípus. Két szembenálló galamb és fa + halat tépő sas.....	89
10c altípus. Sas kereszttel.....	90
10d altípus. Madár és hal egyéb ábrázolásai.....	90
Állatábrázolás típusba nem sorolható (egyedi) darabjai (nagyszíjvégek, kisszíjvég, bújtató, veret).....	91
11. típus.....	91
Állatfejes (vadkan) kis- és nagyszíjvégek.....	96
12. típus.....	96
Emberábrázolásos darabok (nagyszíjvégek, kisszíjvégek, csatok, veretek).....	99
13. típus.....	99
13a altípus. Búsztós és portrés nagyszíjvégek, veretek, csatok, kisszíjvégek.....	104
13b altípus. Cirkuszi jelenetes (ember-oroszlán küzdelmét ábrázoló) nagyszíjvégek, kisszíjvégek.....	106
13c altípus. Nereidás veretek, csat.....	107
13d altípus. Női alakos kisszíjvégek.....	107
13e altípus. Felemelt kezű (macskaarcú, női) lovasok szemből ábrázolva.....	108
13f altípus. Felemelt kezű (emberi alakú, férfi) lovasok oldalról ábrázolva.....	108
13g. Emberábrázolás típusba nem sorolható (egyedi) megoldásai.....	109
Kárpát-medencén kívüli lelőhelyekről származó darabok.....	114
IV. ÖSSZEFOGLALÁS: MŰHELYKÖRÖK, KRONOLÓGIAI KÉRDÉSEK, EREDMÉNYEK.....	117
MŰHELYKÖRÖK.....	117
KRONOLÓGIAI KÉRDÉSEK.....	118
FŐ EREDMÉNYEK.....	120
KONKLÚZIÓ.....	121
RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE.....	123
IRODALOM.....	125
TIER- UND MENSCHENDARSTELLUNGEN AUF DEN SPÄTAWARENZEITLICHEN GEGOSSENEN BRONZENEN GÜRTELBSCHLÄGEN (ZUSAMMENFASSUNG).....	145
Die Forschungsgeschichte.....	145
Die Materialrecherche – Materialsammlung.....	145
Die Komponenten des Musterschatzes der awarischen Gürtelbeschläge.....	146
Thematische Aufteilung von figürlich geschmückten Gürtelbeschlägen.....	146
Fundorte außerhalb des Karpaten-Beckens.....	160
Zusammenfassung: die Werkstattkreise.....	160
Chronologische Fragen.....	161
Konklusion.....	162
ANIMAL AND HUMAN DEPICTIONS ON LATE AVAR BELT FITTINGS.....	163
ILLUSZTRÁCIÓK.....	165
1–57. TÁBLA.....	166
1–28. KÉP.....	223
1–31. ELTERJEDÉSI TÉRKÉP.....	251