

SOMMARIO

- 7 INTRODUZIONE
- 11 CAPITOLO I
Dal Rebel Art Centre a *BLAST*. *Review of The Great English Vortex*
- 37 CAPITOLO II
Vita bohémienne e performance nella Londra vorticista
- 61 CAPITOLO III
La metropoli nell'era del vortice: progetto o utopia?
- 75 CAPITOLO IV
Il primitivismo come metafora della creazione artistica nella scultura vorticista di Henry Gaudier-Brzeska e Jacob Epstein
- 89 CAPITOLO V
A.L. Coburn: vortografia ed estetica vorticista
- 105 CAPITOLO VI
Vorticismo, futurismo e guerra
- 123 DOCUMENTI
- 129 BIOGRAFIE DEI PRINCIPALI VORTICISTI
- 135 ELENCO DELLE IMMAGINI
- 137 BIBLIOGRAFIA