

INDICE

Capitolo I	
LE FONTI SULLA TECNICA MUSIVA PARIETALE	
<i>Francesca Romana Moretti, Paola Pogliani, Claudio Seccaroni</i>	p. 9
Capitolo II	
DISEGNO, GIORNATE E MALTE DI ALLETTAMENTO	
<i>Claudio Seccaroni</i>	" 23
Capitolo III	
IL <i>TRACTATUS MUSAICI</i> NEL MANOSCRITTO CANONICI MISC. 128 DELLA BODLEIAN LIBRARY DI OXFORD	
<i>Claudio Seccaroni</i>	" 29
Capitolo IV	
IL <i>TRACTATO PER OPERA DE MUSAICO</i> NEL MANOSCRITTO 2265 DELLA BIBLIOTECA CASANATENSE DI ROMA	
<i>Rita Precoma</i>	" 35
Capitolo V	
TESSERE DORATE: INFORMAZIONI TECNICHE A CONFRONTO	
<i>Paola Pogliani</i>	" 43
Capitolo VI	
IL RICETTARIO DI ALESSIO MATTIOLI E LA PRODUZIONE DEGLI SMALTI PER I MOSAICI DELLA FABBRICA DI SAN PIETRO	
<i>Paola Pogliani, Claudio Seccaroni</i>	" 57
Apparati	
UN'ANTOLOGIA DI FONTI	" 75
BIBLIOGRAFIA	" 117