

Sommaire

Avant-propos	6
Préface	7
UNE DEMEURE, UNE FAMILLE AU CŒUR DE LA SOCIÉTÉ MONTPELLIÉRAINE	9
Un musée pour vis-à-vis	9
Le comte Charles Despous de Paul, l'image d'un gentleman-rider	20
Renée et Frédéric Sabatier d'Espeyran, collectionneurs et donateurs	24
LES SALLES DESPOUS DE PAUL, 1^{er} ÉTAGE	27
L'escalier monumental	28
Le vestibule	31
L'antichambre	33
La salle à manger	36
<i>La manufacture Balin</i>	38
Le salon vert	43
<i>Des sièges en abondance</i>	46
Le salon rouge	51
<i>Les confortables et autres fantaisies</i>	56
LES SALLES SABATIER D'ESPEYRAN, 2^e ÉTAGE	59
Le vestibule Bouisson-Bertrand	61
L'antichambre Rouayroux	63
Le salon d'angle	66
<i>Placage, marqueterie et frisage</i>	68
La chambre	71
Le cabinet de travail	78
<i>Les bronzes dorés</i>	80
LES SALLES CAVALIER, REZ-DE-CHAUSSÉE	83
Présentation des salles	83
Montpellier et la faïence méridionale	87
<i>Grand feu et petit feu</i>	90
Strasbourg et les Hannong	91
Delft et la Compagnie des Indes	92
La porcelaine européenne	92
L'orfèvrerie	94
Généalogie de la famille Despous de Paul	96