

CUPRINS

NECESITATEA RECONSIDERĂRILOR	7
DESCOPERIREA ARHITECTURII AUTOHTONE ÎN PIATRĂ CA FENOMEN DE CULTURĂ	10
DIMENSIUNILE FENOMENULUI ARHITECTURII VERNACULARE ÎN PIATRĂ	16
CENTRE ALE ARHITECTURII POPULARE ÎN PIATRĂ.....	19
INSTRUMENTE, TEHNICI ȘI MEȘTERI	32
CASA DE ORHEI.....	47
CONFLUENȚE ÎNTRE ARHITECTURA POPULARĂ ÎN LEMN ȘI ARHITECTURA POPULARĂ ÎN PIATRĂ.....	53
FORTIFICAREA ARHITECTURII ȚĂRĂNEȘTI CU RESURSE ARTISTICE ALE ARHITECTURII DE EPOCĂ.....	55
ARHITECTURA VERNACULARĂ ÎN PIATRĂ LA ÎNCEPUTUL MILENIULUI TREI.....	62
MOTIVE ALE ARHITECTURII VERNACULARE ÎN PIATRĂ – MĂRCI ÎN ARHITECTURA MODERNĂ.....	66
CONCLUZII.....	68
FORME ARHITECTURALE. PLANȘE.....	69
VERNACULAR ARCHITECTURE IN STONE (abstract).....	252
NOTE ȘI BIBLIOGRAFIE.....	253