

Indice

Quattro volte il Sacro, le miniature più belle del VI secolo	pag 7
Testo della conversazione di Gianni Morelli svolta a Rossano il 24 aprile 2009	

Sezioni iconografiche

Una stretta parentela: dettagli delle miniature da Rossanense e Sinopense	pag 33
La decorazione nei Vangeli: miniature da Rabbula e Sinopense	pag 39
La qualità estetica: Sinopense e Rossanense	pag 53
Tecnica: Sinopense e Genesi di Vienna	pag 57
Valore documentario: Sinopense, Rossanense, Cattedra di Massimiano e affreschi di Dura Europos	pag 73
Iconografia: i due volti di Gesù	pag 87
Dettagli iconografici e indizi orientali: Sinopense, Rossanense e Dura Europos	pag 95

Approfondimenti

scheda n. 1	
Le Scuole teologiche di Alessandria e di Antiochia per l'unione di Antico e Nuovo Testamento	pag 103
scheda n. 2	
La Genesi di Vienna	pag 105
scheda n. 3	
Il Vangelo di Rabbula	pag 108