

INDICE

Presentazione del Comune di Macerata
Premessa

1	LE CASE DEL BALILLA	5
1.1	L'Opera Nazionale Balilla e la Gioventù Italiana Littorio	5
1.2	La politica architettonica dell'O.N.B	8
1.2.1	Del Debbio e il manuale	8
1.2.2	Moretti e il suo edificio prototipo	10
1.2.3	Gli aspetti tecnologici	11
1.3	Le Case del Balilla nelle Marche	12
2	LA FIGURA DEL PROGETTISTA: MARIO RIDOLFI	23
2.1	L'elenco delle opere e dei progetti	24
2.2	Le diverse istanze formali nell'Italia del Ventennio	29
2.3	La formazione	31
2.3.1	Il Palazzo delle poste di Roma	34
2.3.2	I concorsi delle Marche	37
2.4	Conclusioni	45
3	IL PROGETTO E LA REALIZZAZIONE DELL'EX G.I.L. DI MACERATA	49
3.1	Il contesto storico e culturale	49
3.1.1	Sintesi sulla politica urbanistica e architettonica del Regime	49
3.1.2	L'edilizia a Macerata nel Ventennio	51
3.2	Le vicende che precedettero la stesura del progetto di Ridolfi	54
3.3	Il primo progetto di Biagini	60
3.4	L'edificio progettato da Ridolfi	68
3.4.1	Il progetto	69
3.4.2	Il cantiere	86
3.4.3	L'edificio realizzato	89
3.5	Le trasformazioni subite	95
4	LO STATO DI FATTO: L'EDIFICIO E LE TECNOLOGIE	109
4.1	Il contesto attuale	110
4.2	Il rilievo fotografico	111
4.3	Il rilievo geometrico	111
4.4	Le prove sperimentali	112

4.5	La struttura portante	127
4.5.1	Le fondazioni	127
4.5.2	Lo scheletro portante in c.a. di elevazione	128
4.5.3	La struttura in muratura portante	133
4.6	Le chiusure orizzontali	144
4.6.1	Gli orizzontamenti del telaio in c.a.	144
4.6.2	Gli orizzontamenti della struttura in muratura portante	146
4.6.3	I solai SAP e STIMIP	150
4.7	I collegamenti verticali	152
4.8	Le chiusure verticali portate	153
4.8.1	Le chiusure verticali opache	153
4.8.2	Le chiusure verticali trasparenti: i serramenti	154
4.9	Le partizioni interne	175
4.10	Le finiture e gli arredi	176
4.10.1	Le pavimentazioni	176
4.10.2	Gli intonaci e la tinteggiatura	178
4.10.3	I controsoffitti e i rivestimenti interni di pareti	180
4.10.4	I rivestimenti esterni in pietra	181
4.10.5	Gli arredi	182
4.11	Gli impianti	184
4.11.1	L'impianto di riscaldamento	184
4.11.2	L'impianto di illuminazione	186
4.11.3	L'impianto di deflusso delle acque meteoriche	186
4.12	Le opere di completamento e la sistemazione esterna	186
5	LO STATO DI CONSERVAZIONE: ANALISI DEI DISSESTI E DEL DEGRADO	195
5.1	L'impianto complessivo	197
5.1.1	L'istanza formale	197
5.1.2	L'istanza funzionale	198
5.1.3	Lo spazio esterno	198
5.2	Strutture portanti, collegamenti verticali, tamponature e partizioni interne	199
5.2.1	I dissesti	199
5.2.2	L'umidità	201
5.2.3	Il degrado dei materiali	203
5.3	I serramenti	210
5.4	La finitura esterna	
	CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE	219
	APPENDICE: ANALISI DIFFRATTOMETRICHE AI RAGGI X SUI MATERIALI	221