

# SOMMAIRE

## « TU NE TUERAS POINT »

Sous le signe de Caïn Robert Badinter	11
Naissance de l'Acéphale Jean Clair	29
Les crimes originels	50

## 1791, LA MORT ÉGALITAIRE

« Sainte guillotine, sauve la patrie ! », De Joseph de Maistre à Anatole France Robert Kopp	65
De quelques têtes coupées dans la littérature du XIX <sup>e</sup> siècle Daniel Sangsue	75
À qui profite le crime ? L'Ami du peuple et la « petite grisette grincée » À propos de l'assassinat de Marat dans la peinture du XIX <sup>e</sup> siècle Bruno Gaudichon	85
La guillotine	94
Le Peletier de Saint-Fargeau	104

## FIGURES DU CRIME ROMANTIQUE

Brigands, femmes fatales et sorcières

Corps d'Abel, remords de Caïn Autour de la représentation du « premier meurtre » dans la sculpture française de la seconde moitié du XIX <sup>e</sup> siècle Édouard Papet	109
Le châtement de l'artiste Images symbolistes du sacrifice Jean-David Jumeau-Lafond	117
Le brigand	124
La femme fatale	134
La sorcière	144

## LA JUSTICE

En écho à un « cri de miséricorde » Victor Hugo – Georges Rouault Danielle Molinari	159
Les gens de justice	168
Le bagne et la prison	177
La peine de mort	192

## LE CRIME ET LA SCIENCE

L'âge du positivisme	
L'anthropologie criminelle : la médicalisation du mal Laura Bossi	215
La scène du crime Philippe Comar	241
Physiognomonie et phrénologie	252
La bête dans l'homme	260
L'anthropologie criminelle	268
Bertillon et l'identification judiciaire	272
Bertillon et la scène du crime	280

## 1880-1920 : CANARDS ET APACHES

Le fait du crime J.-B. Pontalis	287
Unes sanglantes Le crime dans le fait divers Philippe Nieto	295
Le récit populaire	302
Le fait divers	305
Artistes, fous et criminels	320
Le crime sexuel	334

## VERS LES TEMPS MODERNES

Mais qui assassine-t-on ici ? Géricault, Cézanne, pulsions meurtrières et esthétiques Laurence Madeline	343
Génie, crime et folie « Cadavres exquis » du surréalisme à nos jours	352 364

## POSTFACE

Thanatomanie humaine Michel Serres	375
---------------------------------------	-----

## ANNEXES

Liste des œuvres exposées	392
Index	408
Commissariat	410
Remerciements	411
Crédits photographiques	414