

# SOMMARIO

<i>Prefazione (don Aldo Bertinetti)</i> .....	»	7
<b>Parte prima – La Chiesa italiana</b>		
<b>e la valorizzazione dei beni culturali</b> .....	»	9
Introduzione – Beni culturali, volontariato e vita della Chiesa ( <i>Carlo Tosco</i> ) .....	»	11
La Chiesa e i beni culturali in Italia: il Magistero recente e le esperienze di valorizzazione ( <i>Giancarlo Santi</i> ) .....	»	15
Formazione e animazione culturale per il patrimonio storico della Chiesa: obiettivi e metodi ( <i>Andrea Longhi</i> ) .....	»	25
Arte contemporanea e catechesi: l'esperienza diretta di un giovane artista ( <i>Filippo Rossi</i> ) .....	»	41
Esperienze torinesi di catechesi con l'arte ( <i>Maria Ruata</i> ) .....	»	51
Il museo diocesano di Torino ( <i>Luigi Cervellin</i> ) .....	»	63
<b>Parte seconda – Il quadro europeo e le prospettive</b> .....	»	67
Introduzione – Dall'internazionalità di Guarini ai beni culturali della Chiesa in una dimensione internazionale ( <i>Cecilia Castiglioni</i> ).....	»	69
La catechesi con l'arte: esperienze europee, linee guida e prospettive future ( <i>Timothy Verdon</i> ) .....	»	73
L'impegno giovanile nelle attività europee e l'esperienza di <i>Arc Italia</i> ( <i>Francesca Cosco</i> ) .....	»	85
L'esperienza spagnola di <i>Nártex</i> , una realtà associativa in crescita ( <i>Isabel Fernandez</i> ) .....	»	91
I riferimenti europei come stimolo per le attività locali: il caso di San Lorenzo a Torino ( <i>Andreina Ghirardi e Maria Lia Vettori</i> ) .....	»	95
<b>Documentazione iconografica</b> .....	»	97
<b>Materiali</b> .....	»	105
1. Regesto delle attività della Associazione Guarino Guarini (1999-2009) .....	»	106
2. Testi fondamentali della Federazione internazionale di guide volontarie <i>Ars et Fides</i> .....	»	113
3. Associazioni federate ad <i>Ars et Fides</i> .....	»	118