

INDICE

<i>Introduzione</i>	<i>pag.</i>	9
1. La vita di Nicola Vaccaro, artista a Napoli nella seconda metà del Seicento	”	15
2. La vicenda critica di Nicola Vaccaro negli studi sull'arte napoletana	”	23
3. Il ruolo di Nicola Vaccaro nell'arte napoletana della seconda metà del Seicento	”	47
3.1. I percorsi di Andrea Vaccaro (1604-1670)	”	49
3.2. L'evoluzione del linguaggio figurativo di Nicola Vaccaro	”	109
4. Nicola Vaccaro impresario, librettista e scenografo del Teatro San Bartolomeo (1683-89)	”	129
Catalogo ragionato:		
A - Opere documentate o di attribuzione accolta	”	151
B - Opere di attribuzione incerta	”	235
C - Opere di attribuzione respinta	”	245
D - Disegni	”	251
E - Opere disperse, indicate con i titoli desunti dagli antichi inventari ..	”	259
Regesto	”	271
Appendice documentaria	”	281
- La vita di Nicola Vaccaro	”	283
- L'attività artistica	”	287
- L'attività teatrale	”	291
Bibliografia	”	299
Indici	”	317