

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
PRÓLOGO	9
INTRODUCCIÓN	13
LA ESCULTURA PÚBLICA	13
CAPÍTULO I	
MONUMENTO A LA HISTORIA	17
CAPÍTULO II:	
“ARTE DIVINO”	45
CAPÍTULO III	
“CON RAÍZ Y TRADICIÓN”	67
CAPÍTULO IV	
“EL TOREO HECHO MONUMENTO”	79
CAPÍTULO V	
“LA METÁFORA MONUMENTAL”	93
CAPÍTULO VI	
“MONUMENTOS CON MÚSICA”	113
CAPÍTULO VII	
“UN POCO DE TODO”	123
CAPÍTULO VIII	
“ARTE CON TODAS LAS LETRAS”	131
CAPÍTULO IX	
“DECORAR CON ARTE”	163
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	191
ÍNDICE DE AUTORES.....	195