

Sommario

11. Edificio di pietre vive
Patriarca cardinale Angelo Scola
17. Forme della storia
Giuliano Pavon
21. Premesse storico-metodologiche
al restauro di Palazzo Patriarcale
Santino Langé
- CAPITOLO I
27. *Le residenze dei Patriarchi di Venezia
nella prima metà del XIX secolo (1807 - 1850)*
Antonio Niero
- CAPITOLO II
43. *Il Palazzo Patriarcale a San Marco (1806 - 1925):
le vicende architettoniche*
Francesco Repishti
- CAPITOLO III
77. *I capisaldi del progetto di restauro*
Santino Langé - Paolo Marzi
- CAPITOLO IV
113. *L'arredo liturgico della Cappella Patriarcale*
Marie Michèle Poncet
- CAPITOLO V
121. *La Quadreria di Palazzo Patriarcale*
Giovanna Nepi Scirè
- CAPITOLO VI
145. *Le decorazioni murali del Palazzo Patriarcale*
Giuseppe Pavanello
- CAPITOLO VII
171. *Dal Palazzo al Palazzo, attraverso un'esposizione.
Le ragioni del nuovo allestimento delle opere nel Palazzo Patriarcale*
Gianmatteo Caputo
183. *Regesto documentario (1806 - 1914)*
Francesco Repishti
213. *I Patriarchi di Venezia dalla traslazione della sede patriarcale
e della Cattedrale a San Marco
1807 - 2009*
223. *Bibliografia generale*
229. *Indice dei nomi*

TAVOLE

*Jacopo Tintoretto, il ciclo pittorico di Santa Caterina d'Alessandria
Jacopo Palma il Giovane, La madre di Santa Caterina si consiglia per le nozze della figlia*