

СОДРЖИНА

Предговор.....	7
Проучување на поствизантискиот живопис во Пелагонија.....	9
Споменици на фрескоживописот.....	23
Долгаец, Црквата Свети Илија.....	27
Манастирот Трескавец, црквата Успение Богородичино	37
Манастирот Зрзе, црквата Свето Преображение	55
Зрзе, црквата Свети Никола	73
Костинци, црквата Света Богородица	87
Рилево, црквата Свети Атанасиј	101
Галичани, црквата Свети Атанасиј.....	109
Мажучиште, црквата Света Богородица	111
Манастирот Слепче, црквата Свети Никола.....	119
Слепче, црквата Свети Ѓорѓи	137
Дреновци, црквата Свети Атанасиј	139
Кривогаштани, црквата Св. Теодор	141
Граешница, црквата Св. Богородица Пречиста.....	143
Велушино, црквата Св. Атанасиј	147
Велушино, црквата Св. Илија	151
Тематски особености.....	153
Сликарски работилници и мајстори.....	271
Илустрации	289
THE FRESCO PAINTING IN PELAGONIA FROM THE MIDDLE OF THE 15 th TO THE END OF THE 17 th CENTURIES.....	321
Литература.....	341
Селективен индекс на антропоними, теоними и топоними.....	349