

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie ogólne	5
DARIUSZ MARKOWSKI	
Nowe, bezpieczne sposoby ochrony impastowej warstwy malarskiej obrazów olejnych na płótnie podczas zabiegów konsolidacji i dublażu na stole próżniowym	9
BOGUMIŁA ROUBA, ELŻBIETA SZMIT-NAUD	
Próby określenia przepuszczalności pary wodnej przez strukturę obrazów na płótnie w zależności od wprowadzonych materiałów konserwatorskich ...	55
BOGUMIŁA ROUBA, JOANNA ARSZYŃSKA, MARIA OSIELCZAK	
Granice bezpieczeństwa zabiegów konserwatorskich przeprowadzanych z użyciem stołu niskociśnieniowego.....	69
MARIA ROZNEKSKA, MONIKA JABŁOŃSKA	
Opracowanie bezpiecznych sposobów dublowania obrazów współczesnych wykonanych w technikach mieszanych	117