

INDICE GENERALE

Introduzione

ALLISON LEVY, Strani compagni di letto » 7

PRATICA

Prescrizioni, divieti, posizioni e accessori

CATHERINE HESS, Piacere, vergogna e guarigione: immagini
erotiche nella maiolica del XVI secolo » 17

PAOLO FASOLI, “L’uso de’ putti”: sulla pedagogia pederastica
dell’*Alcibiade fanciullo a scola* di Antonio Rocco » 29

ANN ROSALIND JONES, La prostituzione nella Venezia del
Cinquecento: prevenzione e protesta » 45

DIANE WOLFTHAL, La donna alla finestra: desiderio sessuale
lecito e illecito nell’Italia rinascimentale » 57

PATRICIA SIMONS, La storia culturale del *Seigneur Dildoe* nell’Italia
rinascimentale » 73

PERFORMANCE

Protagonisti, pretendenti e mezzani

KARINA FELICIANO ATTAR, Discorso proibito e relazioni illecite:
Pietro Fortini e la novella dell’amore cristiano-ebraico » 91

CHRISCINDA HENRY, “Civiltà puttanesca” e armi di seduzione nei ritratti delle cortigiane veneziane. p. 105

TIMOTHY MCCALL, Il commercio delle amanti a corte: corpi erotici e sistemi di scambio all’inizio dell’epoca moderna . . . » 119

ERIN GRIFFEY, Valore e appropriazione, o l’amore in vendita nelle *Danae* di Tiziano. » 133

PERVERSIONE

Accoppiamenti provocatori e partner problematici

WILL FISHER, Pesche e fichi: erotismo “bisessuale” nei dipinti e nella poesia burlesca del Bronzino » 145

REBECCA ZORACH, Passioni triangolari. » 159

JUTTA SPERLING, “Divenni madre e figlia di mio padre”: allattamenti strani e incestuosi nell’arte rinascimentale e barocca. » 171

RACHEL E. POULSEN, La declinazione dell’incesto ne *La sorella* di Della Porta » 187

PUNIZIONE

Piacere e dolore

ROBERT MILLS, Atti, orientamenti e i sodomiti di San Gimignano » 201

ALLIE TERRY, L’arte della tortura: sculture in bronzo e punizione dei reati sessuali » 215

DANIELLA ROSSI, Come tenere sotto controllo le cortigiane: il *Trentuno della Zaffetta* di Lorenzo Venier e la politica veneziana nei confronti del sesso » 229

SERGIUS KODERA, Un fallo che dissipa le tenebre: la “sostituzione del partner” nella versione di Giordano Bruno » 245

Tavole	p. 259
Ringraziamenti	» 300
Note sugli autori	» 301
Indice dei nomi	» 305