

Obsah Contents

Uvod - Foreword

- 7** JAROMÍR PLÍŠEK, *velvyslanec České republiky v Maďarsku*
Ambassador of the Czech Republic to Hungary
- 8** DR. LÁSZLÓ BAÁN, *generální ředitel Muzea výtvarných umění v Budapešti*
General Director, Museum of Fine Arts Budapest
- 9** MAREK POKORNÝ, *ředitel Moravské galerie v Brně*
Director of the Moravian Gallery in Brno

- 11** **Počátky tvorby | Early Work** • Marta Sylvestrová
- 16** **Paříž | Paris** • Petr Štembera
- 22** **Plakáty | Posters** • Petr Štembera
- 29** **Sarah Bernhardt** • Petr Štembera
- 40** **Americký pobyt a návrat do vlasti**
American Period and Return to the Homeland • Marta Sylvestrová
- 55** Poznámky | Notes
- 62** Alfons Mucha • Životopisná data | Biography

Obrazová část | List of Works

- 71** Sarah Bernhard
- 89** Paříž | Paris
- 115** Dekorativní panó | Decorative Panels
- 141** Pastely a kresby | Pastels and Drawings
- 149** Kalendáře, obálky, ilustrace | Calendars, Covers, Illustrations
- 193** Americké období | American Period
- 199** Návrat do vlasti | Return to the Homeland
- 227** Personifikace Slovanstva | Personification of the Slavs
- 237** **Výběrová bibliografie | Selected Bibliography**