

# Innehåll

## *Inledning* 7

SOLFRID SÖDERLIND

## *Filantropi och Förvärv* 11

Några donationsfonder och deras ändamål

GÖREL CAVALLI-BJÖRKMAN

## *Nationalmusei Vänner* 31

STEN WESTERBERG

## »Käre Hjalmar – den outtröttlige mecenaten« 49

MAGNUS OLAUSSON

## »Den röde bankiren« och donationerna av ikoner till Nationalmuseum 61

KARIN SIDÉN

## »Givaren önskar vara anonym« 73

Historien om Alexander Roslins *Damen med slöjan*

MAGNUS OLAUSSON

## *Midvinterblot* 81

TORSTEN GUNNARSSON

*»Syster Anna« och Underlandet – två betydande  
1800-talsverk finner vägen till Nationalmuseum 91*

KARIN SIDÉN

*John Josephson som samlare och donator 101*

GUNILLA FRICK

*Från Zorn till Sandblom 117*

Om donationernas betydelse för Nationalmuseums  
samling av franskt 1800-talsmåleri

PER HEDSTRÖM

*Bengt Julin, konsthantverkets generöse vän 133*

ELSEBETH WELANDER-BERGGREN

*»...är man försedd, då ska man förse andra...« 147*

CARL OTTO WERKELID

*Ett samtal om konst och givande 155*

CARL OTTO WERKELID

*Summary 163*

*Litteratur- och källhänvisningar 166*

*Bildförteckning 170*