

# INDICE

UMBERTO CROPPI   <b>PRESENTAZIONE</b>	7
UMBERTO BROCCOLI   <b>PRESENTAZIONE</b>	9
MARA FOLINI   <b>MARIANNE WEREFKIN: LA FURIA DELLA VITA</b>	11
EFREM BERETTA   <b>MARIANNE WEREFKIN E ASCONA</b>	19
FEDERICA PIRANI   <b>DA MUSA AD ANGELO. IL PERCORSO ERRANTE DI MARIANNE WEREFKIN</b>	23
<b>CATALOGO DEI DIPINTI</b>	29
<b>CATALOGO DEI TACCUINI</b>	80
<b>CATALOGO DEI DISEGNI</b>	90
<b>TESTI CRITICI</b>	
CLEMENS WEILER   <b>INTRODUZIONE A MARIANNE WEREFKIN</b>	97
BERND FÄTHKE   <b>MARIANNE VON WEREFKIN. LINEE, FORME E COLORI</b>	98
NICOLE BRÖGMANN   <b>IMMAGINI SIMBOLICHE E PASSIONE</b>	99
BRIGITTE SALMEN   <b>MARIANNE WEREFKIN A MURNAU</b>	100
GABRIELLE DUFOUR-KOWALSKA   <b>LA STRANIERA DELLA VITA</b>	102
NICOLETTA MISLER   <b>MARIANNE WEREFKIN E LA DANZA</b>	104
VALENTINE MARCADÉ   <b>IL CIRCOLO DEGLI ARTISTI RUSSI A MONACO</b>	105
JELENA HAHL-KOCH   <b>MARIANNE WEREFKIN E IL SIMBOLISMO RUSSO</b>	107
LAIMA LAUČKAITĖ   <b>MARIANNE WEREFKIN: UN'ESPRESSIONISTA VIAGGIATRICE</b>	108
MARIANNE WEREFKIN   <b>DISCUSSIONE SUL SIMBOLO, IL SEGNO E IL SUO SIGNIFICATO NELL'ARTE MISTICA</b>	110
<b>CRONOLOGIA</b>	113
<b>BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE</b>	115