

INDICE

9	PRESENTAZIONE
11	INTRODUZIONE
17	1. ALLA SORGENTE. PRESUPPOSTI DEL PARCO DELLA REGGIA DI CASERTA
18	Il giardino francese
22	La figura e l'opera di André Le Nôtre
25	La frattura con il passato: Vaux-le-Vicomte
31	La Reggia di Versailles e la sua simbologia
39	Influenze dei giardini italiani
44	La diffusione del giardino francese in Europa
49	La figura del committente: Carlo di Borbone
51	Il sito della Reggia di Caserta
65	2. LA LUNGA STRADA DELL'ACQUA. PROBLEMATICHE E SOLUZIONI DELL'APPROVVIGIONAMENTO IDRICO DA VERSAILLES A CASERTA
72	L'approvvigionamento idrico di Versailles
74	Gobert e Picard: il sistema di collegamento degli Stagni limitrofi all'area di Versailles; l'acquedotto di Buc
75	Riquet, La Hire e Vauban: la deviazione della Loira e dell'Eure; l'acquedotto di Maintenon
76	De Ville e Sualem: la Macchina di Marly; l'acquedotto di Louveciennes
83	L'Acquedotto Carolino
115	3. DI FONTANA IN FONTANA. IL RACCONTO DELL'ACQUA NEL PARCO DI CASERTA
116	Analisi del primo progetto per il Parco
120	La simbologia sottesa al primo progetto del Parco: ipotesi e suggestioni
126	Il Parco realizzato: analogie e differenze con il progetto della <i>Dichiarazione</i>
127	L'asse centrale del parco
145	Il disegno unitario delle fontane dell'asse centrale
151	Prospettive vichiane. Una lettura dell'asse centrale come asse della Storia
152	La ricomposizione in unità del progetto e della realizzazione
159	4. PER GIOCO E PER PIACERE. LA MOLTEPLICE FRUIZIONE DELLE ARCHITETTURE PER L'ACQUA
163	Il piacere e il gioco nel Parco di Caserta
165	Dalla <i>Peschiera</i> alla <i>Castelluccia</i>
171	Il piacere dei sensi: il <i>Giardino Inglese</i>
175	CONCLUSIONI
179	BIBLIOGRAFIA
185	INDICE DEI NOMI
190	INDICE DEI LUOGHI
195	FONTI DELLE ILLUSTRAZIONI