

# SOMMAIRE

- 14 *Une vision très personnelle*
- 16 Vers le néo-impressionnisme :  
*Une exceptionnelle délicatesse d'œil*
- 20 Portraits :  
*Beaucoup de logique sereine et un beau don de l'unité*
- 54 Paysages :  
*Dans l'amour de l'air lumineux qui règne jusque  
dans tes ombres*
- 86 Natures mortes :  
*Un art à la fois de sensibilité émue  
et d'une raison maîtrisée*
- 104 Le décor de Gailhadet :  
*Doux Chavannes sans le savoir...  
architecte de murs en fleurs*
- 110 La commande des Gobelins :  
*Le luministe constructeur*
- 124 Technique, pastels, dessins
- Annexes
- 135 Chronologie
- 140 Expositions
- 142 Bibliographie