

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

7

ОТ АВТОРА

8

РОССИЯ

13

ЗАМЕТКИ ОБ ИСТОКАХ ИСКУССТВА

33

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ СИМВОЛИЗМ
В СТИЛИСТИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ ДРЕВНЕЙ РУСИ

39

СЛОВО И ИЗОБРАЖЕНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ

51

«ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»
КАК ВЫРАЖЕНИЕ «ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ВРЕМЕНИ»

73

ЗАКОН ЦЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ИЗОБРАЖЕНИЯ И ПРИНЦИП АНСАМБЛЯ
В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЭСТЕТИКЕ

97

МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ НОВГОРОДА

109

КУЛЬТУРА РУСИ ВРЕМЕН АНДРЕЯ РУБЛЕВА
И ЕПИФАНИЯ ПРЕМУДРОГО

173

ПРЕДИСЛОВИЕ

К КНИГЕ В. Н. СЕРГЕЕВА «РУБЛЕВ»

233

БАРОККО В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ XVII ВЕКА
И РЕФОРМЫ ПЕТРА I

237

ГРАДОЗАЩИТНАЯ СЕМАНТИКА
УСПЕНСКИХ ХРАМОВ НА РУСИ

255

СОЛОВКИ В ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
269

СЛОВО И САД
303

САД И КУЛЬТУРА РОССИИ
329

ОБРАЗ ГОРОДА
359

ЗАМЕТКИ ОБ АРХИТЕКТУРЕ
379

МИХАИЛ ШЕМЯКИН
И ПЕТЕРБУРГ ПЕТРА I
393

О ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЕ
НАЧАЛА XX ВЕКА
407

НЕПРОФЕССИОНАЛЬНО
ОБ ИСКУССТВЕ
415

ПРИМЕЧАНИЯ
441

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ
454

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ
И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Д. С. ЛИХАЧЕВА
461

ОСНОВНЫЕ ИЗДАНИЯ ТРУДОВ
Д. С. ЛИХАЧЕВА
471