

TURINYS / CONTENTS

Vacys Vaivada

BIRŽUVĖNŲ DVARO RAIDA XVI AMŽIUJE / 7

THE EVOLUTION OF THE BIRŽUVĖNAI ESTATE
DURING THE 16TH CENTURY

(Summary) / 15

Dalė Puodžiukienė

BIRŽUVĖNŲ DVARO SODYBOS
ARCHITEKTŪROS RAIDA XVII–XX A.
PRADŽIOJE / 17

THE EVOLUTION OF THE ARCHITECTURE
OF THE FARMSTEAD OF THE BIRŽUVĖNAI
ESTATE BETWEEN THE 17TH CENTURY AND THE
BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

(Summary) / 41

Nelija Asadauskienė

REZIDENCINIAI KIŠKŲ GIMINĖS DVARAI / 45

RESIDENTIAL ESATES OF THE KIŠKA FAMILY

(Summary) / 58

Elmantas Meilus

SALANTŲ DVARO IR VALDOS GYVENIMAS
XVIII A. ANTROJOJE PUSĖJE / 59

THE LIFE OF SALANTAI ESTATE AND ITS
DOMAIN IN THE 2ND HALF OF THE 18TH
CENTURY

(Summary) / 67

IŠTRAUKOS IŠ SALANTŲ DVARO PAJAMŲ IR
IŠLAIDŲ KNYGŲ (LVIA, F. 443, AP. 2, B. 79, 80) / 68

Rasa Butvilaitė

KELMĖS DVARO SODYBOS ARCHITEKTŪROS
RAIDA XVI–XX AMŽIAIS / 99

THE ARCHITECTURAL EVOLUTION OF THE
FARMSTEAD OF THE KELMĖ MANOR BETWEEN
THE 16TH AND 20TH CENTURIES

(Summary) / 131

Vidmantas Jankauskas

ISTORINĖS IR GEOGRAFINĖS
METAMORFOZĖS:

DVARAS–VALSČIUS–MIESTELIS–KAIMAS
(ALUOTŲ ATVEJIS) / 133

HISTORICAL-GEOGRAPHICAL
METAMORPHOSES:

ESTATE-COMMUNE -TOWN-VILLAGE (THE CASE
OF ALUOTOS ESTATE)

(Summary) / 143

Adomas Butrimas

PAVANDENĖS DVARAS / 145

THE MANOR OF PAVANDENĖ

(Summary) / 158

Jolanta Širkaitė
TYTUVĖNŲ DVARAS / 159
THE TYTUVĖNAI MANOR
(Summary) / 173

Rūta Janonienė
DŪKŠTO DVARAS IR JO GYVENTOJAI
XIX A.–XX A. PIRMOSIOS PUSĖS
MEMUARUOSE / 175

DŪKŠTAS MANOR AND ITS RESIDENTS IN
THE MEMOIRS OF THE 1ST HALF OF THE 20TH
CENTURY
(Summary) / 193

Nijolė Lukšionytė-Tolvaišienė
ROMANTIZMO SKLAIDA ARCHITEKTO
TOMO TIŠECKIO PROJEKTUOSE,
SKIRTUOSE LIETUVOS DVARAMS / 195
THE SPREAD OF ROMANTICISM IN THE
PROJECTS FOR LITHUANIAN MANORS BY THE
ARCHITECT TOMAS TIŠECKIS
(Summary) / 216

Jolanta Skurdauskienė
KUNIGAİKŠČIO MYKOLO MIKALOJAUS
OGINSKIO LITUANISTINĖ VEIKLA
TAUTINIO KULTŪRINIO SAJŪDŽIO METU
(XIX A. ANTROJI PUSĖ–XX A. PRADŽIA) / 217
ACTIVITY IN THE FIELD OF LITHUANIAN
CULTURE OF THE DUKE MYKOLAS MIKALOJUS
OGINSKIS DURING THE PERIOD OF CULTURAL
MOVEMENT (THE 2ND HALF OF THE 19TH
CENTURY – THE BEGINNING OF THE 20TH
CENTURY)
(Summary) / 225

PLUNGĖS DVARO ŪKVEDŽIO BOLESLOVO
ZUBAVIČIAUS PRISIMINIMAI „PLUNGĖS
DVARO LIKIMAS PO KARO, 1918 M.“
(LMAB RS, F. 12–1754) / 226

Vaidutė Ščiglienė
DVARININKŲ VEIKLA TELŠIŲ KULTŪRINIO
GYVENIMO KONTEKSTE
(XIX A. PABAIGOJE–XX A. PIRMOJE PUSĖJE) / 233

THE ACTIVITY OF THE LANDED GENTRY IN
THE CONTEXT OF THE CULTURAL LIFE OF
TELŠIAI (AT THE END OF THE 19TH CENTURY
AND THE 1ST HALF OF THE 20TH CENTURY)
(Summary) / 245

Povilas Švėrebas
DADOTKŲ IR TIŠKŲ DVARŲ SAVININKAS
JURGIS PETRAS DAUKANTAS / 247

JURGIS PETRAS DAUKANTAS, THE OWNER OF
DADOTKAI AND TIŠKAI MANORS
(Summary) / 259

Vidmantas Jankauskas
PRARASTASIS ROJUS – BOGDANOVAS / 261
BOGDANOVAS – THE LOST PARADISE
(Summary) / 277

Helmutas Šabasevičius
DAILĖS IR ARCHITEKTŪROS VERTINIMO
YPATUMAI LIETUVOJE XVIII–XIX A.
SANDŪROJE:
POVILO KSAVERO BŽOSTOVSKIO KNYGA
„ŽYMIAUSIOS BAŽNYČIOS, PAVEIKSLAI
ROMOJE, KAI KURIUOSE ITALIJOS, VOKIETIJOS,
PRANCŪZIJOS IR LENKIJOS MIESTUOSE“ / 279
THE PECULIARITIES OF THE ASSESSMENT OF
ART AND ARCHITECTURE IN LITHUANIA AT
THE TURN OF THE 18TH AND 19TH CENTURY:
MOST PROMINENT CHURCHES AND PAINTINGS
IN ROME AND SOME OF THE TOWNS OF ITALY,
GERMANY, FRANCE AND POLAND, A BOOK BY
POVILAS KSAVERAS BŽOSTOVSKIS
(Summary) / 281