

## Sommario

Lo specchio di Castiglione Olona. Le ragioni di un libro <i>Alberto Bertoni</i>	XV	L'enigma della Loggetta <i>Stefano Bruzzese</i>	159
Una "riscoperta" in sordina: Castiglione Olona nell'Ottocento e le cure di Giovanni Battista Cavalcaselle <i>Stefano Bruzzese</i>	5	Alla ricerca delle "verae imagines": note per la 'galleria' dei ritratti di Palazzo Branda <i>Stefano Bruzzese</i>	163
L'isola di Toscana in Lombardia <i>Raffaella Ganna, Alberto Bertoni</i>	25	Nel giardino di Branda Castiglioni. Per un'introduzione al 'Maestro del 1423' <i>Stefano Bruzzese</i>	180
Palazzo Branda. Lo specchio di Castiglione Olona <i>Raffaella Ganna</i>	29	Le virtù dipinte nel 1423 per Branda Castiglioni: un "giardino chiuso, una fonte sigillata" <i>Alberto Bertoni</i>	186
Ala Nord - Brevissime riflessioni sulla struttura architettonica <i>Alberto Bertoni, Rosangela Cervini</i>	35	Cartigli inediti da Palazzo Branda a Castiglione Olona: a proposito di alcune recenti scoperte <i>Filippo Bognini</i>	209
Palazzo Branda. Arredi scultorei: la fase tardogotica <i>Alberto Bertoni</i>	39	Lettura dei cartigli delle fasce inferiori della Camera dei Putti <i>Alberto Bertoni, Rosangela Cervini</i>	214
Palazzo Branda. Arredi scultorei: il contributo delle maestranze caronesi <i>Alberto Bertoni</i>	47	Rinnovare la tradizione: il paesaggio e il suo contesto <i>Federica Armiraglio</i>	219
Introduzione alla scultura di Castiglione Olona <i>Aldo Galli</i>	55	Un 'leonardesco' a Castiglione Olona, e altre divagazioni tra Butinone e Zenale nella Varese di fine Quattrocento <i>Stefano Bruzzese</i>	237
La produzione in cotto di Filippo e Andrea da Carona per il Banco Mediceo di Milano e per i palazzi di Castiglione Olona <i>Elena Caldara</i>	75	<b>Appendice documentaria</b>	
Arredi in terracotta e in pietra a Castiglione e dintorni. Reperti e frammenti di un gusto della committenza rinascimentale varesina <i>Alberto Bertoni</i>	86	"Ode Dic. Distrophos Antonii Plantanidae sch. Ad divum Brandam Castilionei". (da BEFFA NEGRINI 1606, pp. 242-246) <i>Traduzione a cura di Lucia Galdabini</i>	251
Il gusto per l'antico a Castiglione Olona tra Quattrocento e Cinquecento <i>Stefano Bruzzese</i>	119	<b>Congedo</b>	
La cappella del cardinale affrescata da Lorenzo di Pietro, detto il Vecchietta <i>Andrea De Marchi</i>	127	La freccia del tempo con Baj si curva <i>Luca Scarabelli</i>	255
"Heroes picti in spicula alta". Il ciclo delle Virtù nella Loggetta <i>Alberto Bertoni</i>	140	Masolino da Panicale rivisitato da Baj <i>Enrico Baj</i>	256
		<b>Bibliografia</b>	261