

SOMMARIO

HENRI AMOURIC, LUCY VALLAURI, JEAN-LOUIS VAYSETTES, <i>L'apothicaire et le potier: vases de pharmacie, productions, commerce et usages en Provence/ Languedoc</i>	pag. 7
GIUSEPPE BUSCAGLIA, <i>Un'idria atipica settecentesca</i>	» 25
BRUNO BARBERO, <i>Vasi da farmacia in terraglia di Savona</i>	» 29
DONATELLA VENTURA, <i>Una Farmacia Revol-Richard-Ginori a Vado Ligure (SV)</i>	» 35
RAFFAELLA AUSENDA, <i>Vasi da farmacia di Felice Clerici</i>	39
SERGIO NEPOTI, <i>Recipienti da farmacia in maiolica arcaica: forme, iscrizioni e contrassegni</i>	» 41
MARCO MILANESE, IRENE TROMBETTA, <i>Ceramiche da farmacia dai contesti archeologici della Toscana</i>	» 55
MARINO MARINI, GIOVANNI PICCARDI, <i>Vasellame farmaceutico con emblema Medici e altre possibili dotazioni per la corte</i>	» 63
BARBARA CIARROCCHI, <i>Le ceramiche da farmacia e per le spezie in uso in età medievale e rinascimentale a Palazzo Altamps, Roma</i>	» 83
ROMUALDO LUZI, LUCA PESANTE, <i>Produzione e diffusione della ceramica da spezieria nel Lazio settentrionale in età moderna</i>	» 93
LUIGI DI COSMO, <i>Nota su vasi da farmacia prodotti a Cerreto Sannita nella prima metà del XVIII secolo</i>	» 103
ANTONIO DELL'AQUILA, CARLO DELL'AQUILA, <i>La maiolica nelle spezierie pugliesi</i>	» 111
FRANCESCO ANTONIO CUTERI, <i>Antiche spezierie di Calabria. Manufatti ceramici e fonti documentarie</i>	» 127
MARIANGELA PRETA, <i>Maioliche da farmacia dell'ex museo civico di Reggio Calabria</i>	» 137
SIMONA BRUNI, <i>Porcellane da farmacia. Il caso della farmacia Giancotti di Catanzaro</i>	» 147
MARIANGELA PRETA, <i>I vasi da farmacia nella collezione Buccarelli di Vibo Valentia</i>	» 159
MARIANGELA PRETA, <i>Corredi di spezierie reggine tra il XVII e il XIX secolo</i>	» 169
SALVINA FIORILLA, <i>Albarelli in Sicilia tra Medioevo ed età moderna</i>	» 175
MARCO MILANESE, LAURA BICCONE, <i>Vasi e forme da farmacia nei contesti archeologici della Sardegna</i>	» 183
Comunicazioni a tema libero	
MARCO MAGGI, ALESSANDRO ZUCCHIATTI, SILVIA CALUSI, LORENZO GIUNTINI, MIRKO MASSI, <i>Analisi strutturali mediante micro-PIXE su un gruppo di ceramiche liguri del XIII secolo: primi risultati</i>	» 189
VALERIO DIOTTO, <i>Un modello di azulejo dall'Escorial presente nella chiesa di Nostra Signora della Costa a Genova Sestri-Ponente</i>	» 195

GIUSEPPE BUSCAGLIA, <i>Attribuzione d'un noto pavimento maiolicato albisoiese del '700</i>	pag. 201
MARCELLA GIORGIO, <i>Ceramiche invetriate monocrome per la mensa a Pisa ed in Campania nel bassoMedioevo: similitudini e differenze</i>	» 205
EVA DEGL'INNOCENTI, IRENE TROMBETTA, <i>Ceramiche post medievali da Lucca: la tavola e la cucina dei Canonici della Cattedrale</i>	» 213
MARCO MILANESE, ANTONIO BRUNETTI, <i>Indagini XPR su produzioni ceramiche del medio Valdarno. Primi risultati</i>	» 221
BRUNO BARBERO, <i>Animali nel sottobosco. Alle origini di un decoro della porcellana di Doccia</i>	» 225
MARCO MILANESE, GIOVANNI BOSCHIAN, <i>La ceramica grezza prodotta nell'Isola di Capraia (LI): primi dati archeometrici</i>	» 229
AA.VV. – LICEO CLASSICO STATALE "PLINIO IL GIOVANE" – CITTÀ DI CASTELLO (PERUGIA), <i>La ceramica della chiesa di San Michele Arcangelo (Città di Castello, Perugia): dalla catalogazione al contesto</i>	» 231
MARCO MILANESE, <i>La circolazione della maiolica romana in area tirrenica (XVI-XVIII secolo)</i>	» 243
NICOLA BUSINO, <i>Alcuni reperti da fuoco e da dispensa dal castello di Ariano Irpino (Avellino)</i>	» 251
MARIA RAFFAELLA CATALDO, <i>La ceramica da cucina dall'area 4000 di Rocca San Felice</i>	» 259
PALMINA PRATILLO, <i>La ceramica smaltata monocroma bianca dalle aree 4000 e 5000 del castello di Ariano Irpino</i>	» 267
LUIGI DI COSMO, <i>Nuove ricerche sulle produzioni ceramiche cerretesi del XVIII e XIX secolo</i>	» 275
FRANCESCO ANTONIO CUTERI, PASQUALE SALAMIDA, <i>Primi dati per una carta delle attestazioni di ceramica spagnola in Calabria tra XIV e XV secolo</i>	» 281
PAOLO RAMAGLI, COSTANZA FUSCONI, <i>Un inedito pavimento cinquecentesco da Palazzo d'Aste – Albenga (SV)</i>	» 289
Riassunti dei contributi non pervenuti: LOREDANA PESSA, <i>Capolavori in farmacia. Proposte per una serie di stagnoni savonesi di epoca barocca</i>	» 295