

**Зміст**

Передмова. «ПОСТМОДЕРНІЗМ» У МОДЕРНІЗМІ: ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ГРАФІКИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	3
Вступ .....	7
Розділ 1. СТАНОВЛЕННЯ ОБРАЗНОЇ СИСТЕМИ КНИЖКОВОГО ТА ЖУРНАЛЬНОГО ОФОРМЛЕННЯ В УКРАЇНІ В ПЕРШІ ДЕСЯТИЛІТТЯ ХХ СТОЛІТТЯ. .	12
Розділ 2. СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГРАФІЧНОЇ ШКОЛИ В УКРАЇНІ 1917–1920 РОКІВ.....	31
Розділ 3. ОСНОВНІ НАПРЯМИ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКОВОЇ ТА ЖУРНАЛЬНОЇ ГРАФІКИ (ОБКЛАДИНКИ) 1920-Х – ПОЧАТКУ 1930-Х РОКІВ....	71
Розділ 4. ДИЗАЙН УКРАЇНСЬКОЇ КНИГИ ПЕРШОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ У СВІТЛІ ЗМІНИ МИСТЕЦЬКИХ ПАРАДИГМ .....	102
Примітки .....	108
Список літератури .....	115