

INTRODUZIONE .....	Pag. 3
LE VICENDE STORICHE .....	» 5
Dall'età imperiale alla cattività avignonese.....	» 5
<i>Il Laterano imperiale e cristiano</i> .....	» 5
<i>Lo scrinium lateranense e l'affresco del Sant'Agostino</i> .....	» 8
<i>Il Patriarcio di papa Zaccaria e in età carolingia</i> .....	» 11
<i>Il Triclinio leoniano</i> .....	» 15
<i>La decadenza del Patriarcio</i> .....	» 16
Dai grandi interventi di Sisto V (1585-1590) alla sistemazione attuale .	» 19
<i>La demolizione del Patriarcio</i> .....	» 19
<i>L'origine della Scala Santa e la gestazione del nuovo santuario</i> .....	» 20
<i>Il trasporto e la ricollocazione della Scala</i> .....	» 24
<i>Le vicende sei e settecentesche</i> .....	» 27
<i>Il santuario in età moderna</i> .....	» 28
ASPETTO E FUNZIONI .....	» 31
La Scala Santa .....	» 31
<i>L'architettura e il programma iconografico</i> .....	» 31
<i>L'organizzazione del cantiere di Cesare Nebbia</i> <i>e Giovanni Guerra</i> .....	» 34
<i>La Scala principale</i> .....	» 37
<i>Le scale laterali</i> .....	» 43
<i>Considerazioni stilistiche e sulla committenza</i> .....	» 47

Le cappelle secondarie .....	Pag. 50
<i>La Cappella di S. Lorenzo</i> .....	» 50
<i>La Cappella del Crocifisso</i> .....	» 51
<i>La Cappella di S. Silvestro</i> .....	» 52
Il Sancta Sanctorum .....	» 53
<i>L'origine del nome</i> .....	» 53
<i>La committenza e le caratteristiche dell'architettura</i> .....	» 55
<i>Il pavimento e i mosaici della scarsella</i> .....	» 59
<i>La decorazione cinquecentesca della loggetta</i> .....	» 63
<i>Gli affreschi della volta e delle lunette</i> .....	» 66
<i>Il Maestro del Sancta Sanctorum</i> .....	» 73
L'Acheropita .....	» 76
<i>Il significato del nome</i> .....	» 76
<i>La questione cronologica e gli interventi medievali</i> .....	» 78
<i>La processione di Ferragosto</i> .....	» 80
BIBLIOGRAFIA .....	» 82
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI .....	» 89
INDICE .....	» 93