

INTRODUZIONE	Pag. 3
LE VICENDE STORICHE	» 5
Dall'età imperiale alla cattività avignonese.....	» 5
<i>Il Laterano imperiale e cristiano</i>	» 5
<i>Lo scrinium lateranense e l'affresco del Sant'Agostino</i>	» 8
<i>Il Patriarcio di papa Zaccaria e in età carolingia</i>	» 11
<i>Il Triclinio leoniano</i>	» 15
<i>La decadenza del Patriarcio</i>	» 16
Dai grandi interventi di Sisto V (1585-1590) alla sistemazione attuale .	» 19
<i>La demolizione del Patriarcio</i>	» 19
<i>L'origine della Scala Santa e la gestazione del nuovo santuario</i>	» 20
<i>Il trasporto e la ricollocazione della Scala</i>	» 24
<i>Le vicende sei e settecentesche</i>	» 27
<i>Il santuario in età moderna</i>	» 28
ASPETTO E FUNZIONI	» 31
La Scala Santa	» 31
<i>L'architettura e il programma iconografico</i>	» 31
<i>L'organizzazione del cantiere di Cesare Nebbia</i> <i>e Giovanni Guerra</i>	» 34
<i>La Scala principale</i>	» 37
<i>Le scale laterali</i>	» 43
<i>Considerazioni stilistiche e sulla committenza</i>	» 47

Le cappelle secondarie	Pag. 50
<i>La Cappella di S. Lorenzo</i>	» 50
<i>La Cappella del Crocifisso</i>	» 51
<i>La Cappella di S. Silvestro</i>	» 52
Il Sancta Sanctorum	» 53
<i>L'origine del nome</i>	» 53
<i>La committenza e le caratteristiche dell'architettura</i>	» 55
<i>Il pavimento e i mosaici della scarsella</i>	» 59
<i>La decorazione cinquecentesca della loggetta</i>	» 63
<i>Gli affreschi della volta e delle lunette</i>	» 66
<i>Il Maestro del Sancta Sanctorum</i>	» 73
L'Acheropita	» 76
<i>Il significato del nome</i>	» 76
<i>La questione cronologica e gli interventi medievali</i>	» 78
<i>La processione di Ferragosto</i>	» 80
BIBLIOGRAFIA	» 82
INDICE DELLE ILLUSTRAZIONI	» 89
INDICE	» 93