

# Inhaltsverzeichnis

EINFÜHRUNG	2
Die niederländische Historienmalerei: Kritik und Wertschätzung . . . . .	3
Der Begriff des Historienbildes . . . . .	5
Sammler und Preise . . . . .	6
Die Themen: Geschichten statt Geschichte . . . . .	6
Krieg und Schlachtenmalerei . . . . .	7
Wahre Geschichten, Märchen und lehrreiche Beispiele . . . . .	10
Biblische Themen . . . . .	12
Christliche Bilder für eine multikonfessionelle Gesellschaft . . . . .	15
Mythologische Bilder – „ <i>heydensche fabulen</i> “ . . . . .	20
Hirtenidyllen . . . . .	22
Grottenwelten . . . . .	23
Allegorien . . . . .	25
Leitbegriffe und Qualitätskriterien der Historienmalerei . . . . .	28
Die Vielfalt der Stile . . . . .	34
KATALOG	44
Redaktionelle Hinweise . . . . .	44
Katalog Nr. 1–87 . . . . .	46
Literaturverzeichnis . . . . .	507
Verzeichnis der Künstler . . . . .	549
Vergleichsabbildungen . . . . .	551