
SOMMAIRE

Ouverture. Pour voir, pour sentir, <i>Paulette L'Hermite-Leclercq</i>	11
--	----

INTRODUCTION

Pour une histoire des émotions. L'historien face aux questions contemporaines, <i>Piroska Nagy</i> et <i>Damien Boquet</i>	15
Émotions et affects. Contribution de la psychologie cognitive, <i>Annie Piolat et Rachid Bannour</i>	53

I

PENSER ET DIRE LES ÉMOTIONS AU MOYEN ÂGE

Introduction, <i>par Paulette L'Hermite-Leclercq</i>	87
Emotion Words, <i>Barbara H. Rosenwein</i>	93
Les théories des passions dans la culture médiévale, <i>Carla Casagrande et Silvana Vecchio</i>	107
Il canone delle passioni. La passione di Cristo dall'antichità al medioevo, <i>Emanuele Coccia</i>	123
Des racines de l'émotion. Les préaffects et le tournant anthropologique du XII ^e siècle, <i>Damien Boquet</i>	163
Un sujet agité. Le statut nouveau des passions de l'âme au XIII ^e siècle, <i>Alain Boureau</i>	187
Discussions médiévales sur l'expression des affects, <i>Irène Rosier-Catach</i>	201

II

UNE FABRIQUE DE L'INTIME

Introduction, <i>par Paulette L'Hermite-Leclercq</i>	227
--	-----

- Mélancolie, émotion et vocabulaire. Enquête sur le réseau lexical de l'émotivité atrabilaire dans quelques textes littéraires du XII^e et du XIII^e siècle, *Pierre Levron* 231
- Saint Anselme et la conversion des émotions. L'épisode de la mort d'Osberne, *Jean-François Cottier* 273
- Une souffrance christiforme. Émotions et déification dans *Le livre qui se nomme Suso*, *Benoît Beyer de Ryke*, suivi de : Écriture et représentation picturale des émotions chez Henri Suso, *par Monique Gruber* 297
- Sensations et émotions d'une femme de passion, Lukarde d'Oberweimar († 1309), *Piroska Nagy* 323
- « Ô amour, sois tout à moi ! » Le désir comme agent de déification chez Hadewijch de Brabant, *Veerle Fraeters* 353

III

LES CONTOURS DU SUJET ÉMOTIONNEL

- Introduction, *par Paulette L'Hermite-Leclercq* 375
- Les émotions en images à la fin du Moyen Âge. Le langage visuel de la douleur entre dévotion, représentation et réception, *Federica Veratelli* 379
- L'ivresse sobre. Pratiques de « rejeu » empathiques des images médiévales, *Brigitte d'Hainaut-Zveny* 393
- Percevoir l'altérité et le malheur d'autrui. Remarques sur l'expression des émotions dans l'Orient médiéval, *Anna Caiozzo* 415
- Odeurs extraordinaires et émotions au haut Moyen Âge, *Martin Roch* 433
- The Emotional Body of Women : Medical Practice between the 13th and the 15th Century, *Naama Cohen-Hanegbi* 465

CONCLUSION

- Les émotions au Moyen Âge. Analyse rétrospective, *Pierre Livet* 485
- Liste des auteurs 505
- Résumés d'articles / *Resumes of articles* 509