

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

| | |
|-------------------------------------|----|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ | 7 |
| ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ | 13 |
| ΕΙΣΑΓΩΓΗ | 51 |

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ

ΤΑ ΒΗΜΟΘΥΡΑ. Η ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΗ

| | |
|---|----|
| α. Το τέμπλο | 55 |
| 1. Η εξέλιξη του τέμπλου | 55 |
| 2. Η θεολογική σημασία του τέμπλου | 60 |
| β. Τα βημόθυρα | 61 |
| 1. Γενικά στοιχεία | 61 |
| 2. Η λειτουργική χρήση των βημοθύρων | 63 |
| 3. Το εικονογραφικό περιεχόμενο των βημοθύρων και η θεολογική του σημασία | 71 |
| Πίνακες | 87 |

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄ ΒΗΜΟΘΥΡΑ ΕΝΘΕΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΓΧΑΡΑΚΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ

| | |
|--|----|
| A I. Εισαγωγή | 89 |
| A II. Κατάλογος βημοθύρων ενθετικής και εγχάρακτης τεχνικής | 89 |
| A III. Τυπολογία και εικονογραφικά θέματα των βημοθύρων με ενθετική και εγχάρακτη τεχνική | 95 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄

ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΑ ΒΗΜΟΘΥΡΑ

| | |
|---|-----|
| B I. Εισαγωγή | 101 |
| B II. Κατάλογος των ξυλόγλυπτων βημοθύρων | 101 |
| B III. Τυπολογία και εικονογραφικά θέματα των ξυλόγλυπτων βημοθύρων | 104 |
| Εικόνες ξυλόγλυπτων βημοθύρων τύπου Β΄ | 106 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄

ΓΡΑΠΤΑ ΒΗΜΟΘΥΡΑ

| | |
|---|-----|
| Γ I. Εισαγωγή | 107 |
| Γ II. Κατάλογος γραπτών βημοθύρων | 109 |

| | |
|---|------------|
| Γ1. Γραπτά βημόθυρα με μοναδικό εικονογραφικό θέμα τον Ευαγγελισμό | 109 |
| Γ2. Γραπτά βημόθυρα με δυο θέματα. Ευαγγελισμός και ιεράρχες ή απόστολοι ή άγιοι ή προφήτες | 129 |
| Γ3. Γραπτά βημόθυρα με τρία θέματα. Ευαγγελισμός και άγιοι ή προφήτες ή ιεράρχες ή απόστολοι ή ευαγγελιστές και άλλα θέματα | 146 |
| Γ III. Τυπολογία και εικονογραφικά θέματα των γραπτών βημοθύρων | 159 |
| Γ1. Ο τύπος των γραπτών βημοθύρων | 159 |
| Γ2. Τόπος προέλευσης και χρονολογική ένταξη των βημοθύρων του τύπου Γ' ... | 163 |
| Γ3. Τα γραπτά θέματα των βημοθύρων τύπου Γ' | 164 |
| Γ4. Η εξέλιξη των βημοθύρων τύπου Γ' | 219 |
| Εικόνες γραπτών βημοθύρων τύπου Γ'. Πίνακες | 221 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ'

ΓΡΑΠΤΑ ΒΗΜΟΘΥΡΑ ΜΕ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΗ ΑΠΟΛΗΞΗ

| | |
|--|------------|
| Δ I. Εισαγωγή | 225 |
| Δ II. Κατάλογος των γραπτών βημοθύρων με ξυλόγλυπτη απόληξη | 226 |
| Δ1. Γραπτά βημόθυρα με ξυλόγλυπτη απόληξη και μοναδικό εικονογραφικό θέμα τον Ευαγγελισμό | 226 |
| Δ2. Γραπτά βημόθυρα με ξυλόγλυπτη απόληξη και δυο θέματα. Ευαγγελισμός και απόστολοι ή άγιοι ή προφήτες ή ιεράρχες ή διάκονοι ή αρχάγγελοι | 228 |
| Δ III. Τυπολογία και εικονογραφικά θέματα των γραπτών βημοθύρων με ξυλόγλυπτη απόληξη | 236 |
| Δ1. Ο τύπος των γραπτών βημοθύρων με ξυλόγλυπτη απόληξη | 236 |
| Δ2. Τόπος προέλευσης και χρονολογική ένταξη των βημοθύρων του τύπου Δ' ... | 237 |
| Δ3. Η ξυλόγλυπτη διακόσμηση των βημοθύρων τύπου Δ' | 241 |
| Δ4. Τα γραπτά θέματα των βημοθύρων τύπου Δ' | 245 |
| Δ5. Η εξέλιξη των βημοθύρων τύπου Δ' | 259 |
| Εικόνες γραπτών βημοθύρων με ξυλόγλυπτη απόληξη τύπου Δ'. Πίνακες | 261 |

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε' ΒΗΜΟΘΥΡΑ ΜΕ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΑ ΘΕΜΑΤΑ

| | |
|---|------------|
| Ε I. Εισαγωγή | 263 |
| Ε II. Κατάλογος των βημοθύρων με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και γραπτά θέματα | 266 |
| E1. Βημόθυρα με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και μοναδικό γραπτό θέμα τον Ευαγγελισμό | 266 |
| E2. Βημόθυρα με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και γραπτά θέματα τους προφήτες και τον Ευαγγελισμό | 282 |
| E3. Βημόθυρα με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και δυο γραπτές ζώνες με θέματα | |

| | |
|--|------------|
| τον Ευαγγελισμό, προφήτες και αποστόλους | 289 |
| E4. Βημόθυρα με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και δυο γραπτές ζώνες με θέματα τον Ευαγγελισμό, προφήτες και ιεράρχες | 298 |
| E5. Βημόθυρα με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και τρεις γραπτές ζώνες, με θέματα τον Ευαγγελισμό, προφήτες, ιεράρχες ή αγίους | 314 |
| E6. Βημόθυρα με διμερή, ξυλόγλυπτη και γραπτή διακόσμηση με θέματα τον Ευαγγελισμό, προφήτες, ιεράρχες ή αγίους | 332 |
| E III. Τυπολογία και εικονογραφικά θέματα των βημοθύρων με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και γραπτά θέματα | 349 |
| Κατηγορία E1 | 349 |
| Κατηγορία E2 | 364 |
| Κατηγορία E3 | 373 |
| Κατηγορία E4 | 386 |
| Κατηγορία E5 | 404 |
| Κατηγορία E6 | 421 |
| Εικόνες βημοθύρων με ξυλόγλυπτη διακόσμηση και γραπτά θέματα τύπου E'. Πίνακες | 443 |

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟ

Η ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΒΗΜΟΘΥΡΟΥ ΕΩΣ ΤΟΝ 18^ο ΑΙΩΝΑ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

| | |
|---|------------|
| α. Το υλικό κατασκευής των βημοθύρων | 453 |
| β. Σχήμα και διάρθρωση των βημοθύρων | 455 |
| γ. Η εικονογραφία των βημοθύρων | 458 |
| Ευαγγελισμός | 459 |
| Ιεράρχες | 460 |
| Ευαγγελιστές | 461 |
| Προφήτες | 461 |
| Απόστολοι | 462 |
| Άγιοι | 462 |
| Θεματικές παραλλαγές | 462 |
| δ. Εργαστήρια ξυλογλυπτικής | 463 |
| ε. Ξυλογλύπτες - ζωγράφοι | 471 |
| στ. Συμπεράσματα | 474 |
| SUMMARY | 475 |
| EYPETHPIA | 485 |
| ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ ΒΗΜΟΘΥΡΩΝ | 495 |