

目次

ごあいさつ 3

「古代バクトリア遺宝」展によせて 5
 ラヒム・マソフ / サイドムロド・ボボムルロフ

関連地図 6

古代中央アジア
 中央アジアの考古学 10
 堀 暁

図版 13

ギリシャ文化の興隆と展開
 ギリシャ文化の興隆と展開 22
 ニコラス・セクンダ

図版 29

バクトリア遺宝
 バクトリアの発見 60
 イゴール・R. ピチキヤン / ボリス・A. リトヴィンスキー

図版 70

タジキスタンの美術
 タジキスタンの名宝 154
 ボリス・I. マルシャーク

図版 157

MIHO MUSEUM所蔵ギリシャ語銘文の刻まれた
 アケメネス朝時代のトルクについて 162
 ポール・ベルナル / 稲垣肇

MIHO MUSEUMのバクトリア遺宝 165
 アンソニー・グリーン

MIHO MUSEUMのコイン・コレクション 166
 オズモンド・ボバラッチ

バクトリア遺宝の奉納金板 169
 アンソニー・グリーン

作品解説 172

凡例：

- 1— この図録はMIHO MUSEUMが平成14年7月20日(土)～平成14年8月18日(日)、平成14年9月1日(日)～平成14年12月15日(日)に開催する特別展「古代バクトリア遺宝」の展示作品図録である。
- 2— 図録の番号は陳列作品と一致するが、陳列の順とは一致しない。
- 3— 会期中に一部展示替えを行うため、図録に掲載されている作品が展示されていない場合がある。
- 4— 作品解説は以下の者が担当した。
 作品1～42、48～58、82～85、111、115、212～215 / 稲垣肇(MIHO MUSEUM学芸員)
 作品43～47 / オズモンド・ボバラッチ(パリ・ソルボンヌ大学)の原稿を基に稲垣肇が編集。
 作品59～81、86～110、112～114、118～210 / イゴール・R. ピチキヤン(ロシア人文科学アカデミー、故人)の原稿を基にアンソニー・グリーン(ベルリン・フライ大学)と稲垣肇が改訂。
 作品116、117 / 前田昭代(古代オリエント博物館非常勤研究員)
- 5— 翻訳は以下の者が担当した。
 和文英訳 / マーサ・マクリントク
 露文英訳 / キャサリン・ジュデルソン
 仏文和訳、英文和訳 / 稲垣肇
- 6— 原色図版撮影 / 山崎業慈

Contents

Preface 3

Message 5
 Rahim Masov and Saidmurod Bobomulloev

Map 6

Ancient Central Asia
 Central Asian Archaeology 200
 Akira Hori

Plates 13

The Birth and Diffusion of Greek Civilization
 The Birth and Diffusion of Greek Civilization 202
 Nicholas Sekunda

Plates 29

Treasures of Bactria
 Discovery of Bactria 211
 Igor R. Pichikyan and Boris A. Litvinsky

Plates 70

Art of Tajikistan
 Masterpieces from Tajikistan 228
 Boris I. Marshak

Plates 157

Un torque achéménide avec une inscription grecque au musée Miho (Japon) 207
 Paul Bernard and Hajime Inagaki

The "Treasure of Bactria" in the Miho Museum 220
 Anthony Green

The Miho Museum Coin Collection 222
 Osmond Boppearachchi

The Gold Plaques of the Bactrian Treasure 225
 Anthony Green

Catalogue Entries 230

Remarks:

- 1— This is a catalogue of the objects from the special exhibition "Treasures of Ancient Bactria" held by the Miho Museum from July 20th through August 18th and from September 1st through December 15th, 2002.
- 2— The item numbers in this catalogue and the exhibition numbers in the gallery are identical. The order of display, however, may be different from the order in the catalogue.
- 3— The exhibits will be slightly rotated during the exhibition, so some items in the catalogue may not be displayed on certain days.
- 4— Entries of the objects were written by:
 cat. nos. 1-42, 48-58, 82-85, 111, 115, 212-215: Hajime Inagaki (Curator of the Miho Museum)
 cat. nos. 43-47: Osmond Boppearachchi (Sorbonne University, Paris), edited by Hajime Inagaki
 cat. nos. 59-81, 86-110, 112-114, 118-210: Igor R. Pichikyan (Russian Academy of Science), edited and revised by Anthony Green (Freie Universität, Berlin) and Hajime Inagaki
 cat. nos. 116, 117: Akiyo Maeda (Guest Curator of Ancient Orient Museum, Tokyo)
- 5— Translated by:
 Japanese to English: Martha J. McClintock
 Russian to English: Katharine Judelson
- 6— Photographs for color plates by Kenji Yamazaki.