

# SOMMARIO

INTRODUZIONE	7
L'ANTICHITÀ	
- Cacciatore, custode degli Inferi, amico fedele: le molte facce del cane nelle culture classiche	21
IL MEDIOEVO	
- Dalla rarefazione tardomedievale alla riscoperta della vita terrena	43
L'ETÀ DELL'UMANESIMO	
- Compagno di caccia, orgoglio dei duchi	69
IL RINASCIMENTO	
- La conquista del primato fra gli animali da compagnia	109
IL CANE NELL'ETÀ BAROCCA	
- La moltiplicazione delle razze	157
IL SETTECENTO	
- Dai <i>boudoir</i> rococò alla fiera illuminista	213
IL CANE VERSO L'ETÀ MODERNA	
- Da <i>status symbol</i> dei sovrani a indispensabile presenza nei salotti borghesi	255
IL CANE NEL XX SECOLO	
- Dall'arte al cinema, dai fumetti alla televisione	301