

Indice

Introduzione, di <i>Claudio Gamba</i>	5
PARTE PRIMA La città razionalista: architetti, architetture e urbanistica contemporanee	
Andrea Palladio e la critica neo-classica (1930)	39
Il pensiero critico di Antonio da Sant'Elia (1930).....	53
Punti di partenza della nuova architettura (1933).....	64
I maestri dell'architettura classica (1933).....	70
Per il Palazzo del Littorio. L'opinione di un critico (1934)	73
Milano verde (1939).....	75
Urbanistica e architettura (1939).....	79
Giuseppe Capponi (1940).....	95
Città militari (1941).....	99
L'autobiografia di Wright (1941).....	102
PARTE SECONDA Arte contemporanea e promozione degli artisti: la pittura e la scultura tra antiretorica e moralità della forma	
Appunti di scenografia contemporanea (1931).....	111
Una recensione e un necrologio: Renoir e Bistolfi (1933)...	122

Una recensione e un articolo su Carlo Carrà (1938-39)	127
Lucio Fontana (1939)	143
Arturo Tosi (1940)	148
Sei artisti alla Galleria di Roma (1940)	166
Quattro recensioni di arte contemporanea (1941)	169
Quattro presentazioni di artisti (1942): Giacomo Manzù, Marino Marini, Filippo De Pisis, Gino Pancheri	174
 PARTE TERZA	
Metodo, conservazione, educazione: musei ed esposizioni, restauro delle opere e formazione degli artisti, pro- blemi critici e insegnamento della sto- ria dell'arte	
 Tre recensioni (1931-33): Heinrich Wölfflin, Michele Guerrisi, Matteo Marangoni	185
Ricognizioni radiografiche di alcuni quadri della R. Galleria Estense di Modena (1935)	202
L'Arte Moderna alla VI Triennale (1936)	204
Il problema metodologico della storia dell'arte in un saggio di Julius von Schlosser (1936-37)	216
L'ordinamento della Galleria e del Museo della Ceramica di Pesaro (1938)	226
Educazione artistica (1938)	231
Restauro delle opere d'arte. Progettata istituzione di un Gabinetto centrale del restauro (1938)	246

Le mostre degli antichi capolavori italiani a Chicago e a New York: la mostra di Chicago (1940).....	258
Introduzione alla Storia dell'arte in Italia (1941).....	262
Le università e la cultura (1941).....	270
L'insegnamento della storia dell'arte nel liceo classico (1942)	274