

## CONTENTS — TABLE DES MATIERES

Carl VAN DE VELDE, <i>Opening Speech-Allocution d'ouverture</i> . . . . .	9
Eric-Jan SLIJTER, <i>Rembrandt, Rubens and Classical Mythology: The Case of Andromeda</i> . . . . .	25
Rudolf DE SMET, <i>La figure mythologique comme élément d'argumentation rhétorique dans la correspondance d'Erasme</i> . . . . .	67
Claudio GIGANTE, <i>Figures du mythe dans la poésie de la Renaissance italienne</i> . . . . .	79
Karolien DE CLIPPEL, <i>Rough Bacchus, neat Andromeda. Rubens's mythologies and the meaning of manner</i> . . . . .	95
Marie GERAERTS, <i>Rubens' Judgement of Paris for Philip IV. The Reception of the Nude in Spanish Royal Correspondence</i> . . . . .	113
Bert SCHEPERS, <i>Mythological scenes by Rubens in their intellectual context</i> . . . . .	129
Nicolette BROUT, <i>La mythologie et le bon usage de l'antiquité païenne selon André Schott</i> . . . . .	181
Karl ENENKEL, <i>The Development of 16th Century Mythography: Georgius Pictorius's Theologia Mythologica, Apotheosis [...] deorum and Julien De Havrech's De cognominibus deorum gentilium</i> . . . . .	211
Thomas BERNIS, <i>Droit naturel et âge de Saturne chez Grotius</i> . . . . .	255
Monique MUND-DOPCHIE, <i>La représentation des confins mythiques de l'Antiquité dans les traités cosmographiques des anciens Pays-Bas</i> . . . . .	271
Jeanine DE LANDTSHEER, <i>Bacchus born from Jupiter's thigh tastes better than Bacchus born from Semele</i> . . . . .	287
Elizabeth McGRATH, <i>Artists, their books, and subjects from mythology</i> . . . . .	301

Jan BLOEMENDAL, <i>Mythology on the early modern humanists' and rhetorician's stage in the Netherlands: the case of Heinsius's Herodes infanticida</i> . . . . .	333
Fiona HEALY, <i>In Unusual Company: Allegorical Adaptations of the Judgement of Paris</i> . . . . .	351
Wouter BRACKE, <i>Conclusions</i> . . . . .	385