CONTENTS

Publisher's note	i
About Māsopavāsī, Samādhisamrāṭa Ācārya 108 Śrī Sumati Sāgara Jī Mahārāja	ii-iii
Blessings of Parama Pūjya Upādhyāya 108 Śrī Gyan Sāgara Jī Mahārāja	iv
Gratitude Unbound	v
Editorial note	vi-vii
List of Contributors	xii-xiv
List of Illustrations	404-408

English Section

1. Jainism
Dr. A. K. Bandyopadhyay 01-11

2. Nudity of Jain Monks
Prof. Ashok K. Jain 12-16

3. Jaina Inscriptions from Khajuraho
Prof. A. K. Singh 17-23

4. Bhand Deul, Arang
Anil Kumar Tiwari 24-28

5. Jaina Remains from Agra Region With Special Reference to Bir Chhabili Tila, Fatehpur Sikri
Arakhit Pradhan 29-37

6. Caturvimsati or Caubisi Tirthankaras-With Special Reference to the Jaina Sculptures in Salar Jung Museum
Dr. Balagouni Krishna Goud 38-43

7. Date of Acarya Kundakund
Prof. Bhagchandra Jain 44-52

8. Jain Tirthas of Madhya Pradesh – A Vital Tourist Product
Prof. C. D. Singh, Dr. Achyut Singh and Dr. Prashant Kumar Singh 53-67

9. Jainas in Vidarbha
Prof. Chandrashekhar Gupta 68-70

10. Jain Monuments in Tamil Nadu-A Brief Account
C. T. M. Kotraiah 71-80
11. Svayambhūdeva on the anuprekṣās (Paümacariu 54.5-16)
Dr. Eva de Clercq 81-98
12. Salient Features of Jaina Epigraphs of Andhra
Dr. G. Jawaharlal 99-105
13. Jainism in Uttara Kannaḍa Region
Dr. Ganapathy Gowda. S 106-114
14. Ambikā in Bengal Sculptures
Dr. Gaurisankar De 115-118
15. The Concept of Śastra-Dāna: Socio-Cultural Dimensions
Dr. Hampa Nagarajaiah 119-127
16. Glimpses of Hydrology in Jainism
H. Sreenivasa Rao 128-133
17. Jaina Traditions and Archaeological Remains: Some Observations
J. Manuel and Dr. P. Chennareddy 134-146
18. Mahavira (1882 BC to 1810 BC)
J. P. Mittal 147-152
19. Saraswati, Goddess of Knowledge and Scripture
Prof. Dr. John E. Cort 153-158
20. The Jains and the Yadavas of Devagiri
Dr. Kamal Chavan 159-161
21. The Commentator's Ethics: Abhayadeva's Colophon to his Vṛtti on the Sthānāṅgasūtra
Dr. Kornelius Kruempelmann 162-169
22. Jaina Sculptures and Paintings in the United Kingdom
Prof. Dr. M. N. P. Tiwari 170-180
23. Jain and Bön Maps as Historical Sources for the Medieval Period
Dr. M. N. Rajesh & Malsawmdawngliana Lailung 181-186
24. Jaina Bronzes in Northern Madhya Pradesh
Dr. Navneet Kumar Jain 187-193
25. A Newly Discovered Jaina Sarvatobhadrikā Image of Gupta Period from Tumain, dist. Ashoknagar, Madhya Pradesh
Dr. Navneet Kumar Jain & Dr. S. K. Dwivedi 194-196
26. Jains Living Outside India
Pierre P. Amiel 197-206
27. The Trikūta Form of Temples and Their Influence on Jainism in South India
Dr. P. Rama Chandra Murthy 207-212
28. A Short History of Jain Law
Prof. Dr. Peter Flügel 213-219

29. Role of Remote Sensing in Archaeology with special reference to Jainology around the Gwalior Fort
Dr. P. K. Jain 220-226
30. Jain Society in the Nagpur State
Dr. Prabhakar Gadre 227-228
31. Chhaprā image inscription of Chandella King Paramarddideva (Samvat 1229)
Dr. S. K. Bajpai 229-230
32. Early Jain Archaeology of Madhya Pradesh
Dr. S. K. Dwivedi 231-234
33. Meditation in Jain Scriptures
Sanchita Ghosh and Dr. Jayant S. Joshi 235-239
34. Jaina Tirthankara Images in Orissa State Museum, Bhubaneswar
Santosh Kumar Rath 240-248
35. Digamberism of Jinas is the Root Culture of Indus Civilization
Dr. Sneh Rani Jain 249-258
36. The Ajita-Purāṇa of Ranna
Stefan Anacker 259-269
37. Study of Jain Icons of Gwalior Fort (upto 13th century AD)
Sujata Gautam 270-273
38. Kalānidhi: A Jaina Encyclopedia by Vaidyanātha
Dr. Usha Ranade 274-276
39. Jain Education
Dr. V. Sakuntala 277-292
40. Jaina Tradition and Mathura
Vinay Kumar Gupta 293-298

Hindi Section

४१. वैदिक एवं श्रमण संस्कृति में इक्ष्वाकु परम्परा
डॉ. ईश्वरशरण विश्वकर्मा 299–306
४२. भारतीय दर्शन परम्परा में जैन धर्म-दर्शन का स्थान
डॉ. गोविन्द गन्धे 307–309
४३. बुन्देलखण्ड की अनमोल धरोहर सिद्धक्षेत्र सोनागिर
डॉ. जया जैन 310–311
४४. समसामयिक समस्याओं के संदर्भ में प्राचीन जैन संस्कृति की प्रासंगिकता
डॉ. जिनेन्द्र जैन 312–317
४५. वर्ण एवं जाति विषयक जैन सिद्धांत
डॉ. एम. प्रसाद एवं डॉ. जिनेन्द्र जैन 318–321

४६. जैन साहित्य में दासों की स्थिति
डॉ. महेन्द्र नाथ सिंह एवं अरविन्द कुमार सिंह 322–325
४७. जैन आगम साहित्य में विवाह
डॉ. महेन्द्र नाथ सिंह एवं प्रदीप कुमार शर्मा 326–328
४८. जैन आगम साहित्य में गणिकायें
डॉ. महेन्द्र नाथ सिंह एवं विपिन कुमार शर्मा 329–331
४९. विन्ध्य प्रदेश की सर्वतोभद्रिका प्रतिमाएं
मनोज कुमार सिंह एवं प्रो. सी. डी. सिंह 332–334
५०. स्थानीय पुरातत्व संग्रहालय महोन्द्रा, जिला पन्ना (मध्य प्रदेश) की जैन मूर्तियां
नरेश कुमार पाठक 335–337
५१. खन्दार (जिला-अशोकनगर, मध्य प्रदेश) स्थित प्राचीन जैन शैलकृत गुहा मंदिर एवं मूर्तियां
डॉ. नवनीत कुमार जैन एवं टीकम तेनवार 338–341
५२. जैन धर्म दर्शन में सम्यग्ज्ञान: स्वरूप एवं महत्व
प्रो. फूलचन्द्र जैन 342–350
५३. मेवाड़ की प्राचीन जैन चित्रांकन-परम्परा
डॉ. राधाकृष्ण वशिष्ठ 351–358
५४. जैन संस्कृति की अक्षुण्णता का आधार - सामंजस्य
राजेश तिवारी एवं प्रो. सी. डी. सिंह 359–361
५५. जैन आगम में पर्यावरण और आचार
डॉ. रजनीश शुक्ल 362–365
५६. जैन धर्म में गृहस्थ नारी: एक ऐतिहासिक अध्ययन
डॉ. रामकुमार अहिरवार 366–375
५७. जैन दर्शन में रंगों का मनोवैज्ञानिक विश्लेषण
डॉ. (श्रीमती) साधना जैन 376–379
५८. मथुरा की एक महत्वपूर्ण पार्श्वनाथ प्रतिमा
शैलेन्द्र कुमार रस्तोगी 380
५९. देवगढ़ की कला में आचार्य एवं उपाध्याय तथा उनका योगदान
डॉ. शान्ति स्वरूप सिन्हा 381–384
६०. भगवान महावीर एवं उनके सिद्धांतों की प्रासंगिकता
डॉ. एस. एम. त्रिपाठी 385–387
६१. वीरसिंहपुर (पाली) से प्राप्त तीर्थंकर ऋषभनाथ प्रतिमा-एक विश्लेषण
डॉ. एस. के. द्विवेदी एवं एस. डी सिसौदिया 388–389
६२. प्राचीन बिहार में जैन धर्म-कलावशेषीय विश्लेषण
डॉ. विमल चन्द्र शुक्ल 390–395
६३. उत्तरी मध्यप्रदेश के जैन अभिलेखों की लिपि (११वीं से १३वीं शती ई. तक) - एक अध्ययन
यशवंत सिंह 396–403