

Índice

PRESENTACIONES

PEDRO ALBERTO CRUZ SÁNCHEZ	13
JOSÉ ANTONIO COBACHO GÓMEZ	15
CARLOS EGEA KRAUEL	17

INTRODUCCIÓN

JOSÉ MIGUEL NOGUERA CELDRÁN	19
-----------------------------------	----

CONFERENCIAS INVITADAS

L'AULA DEL COLOSSO NEL FORO DI AUGUSTO: ARCHITETTURA E DECORAZIONE SCULTOREA .	29
LUCREZIA UNGARO	
LA POLICROMIA DELLE STATUE ANTICHE	65
PAOLO LIVERANI	
TOMOGRAFÍA DE LA ESCULTURA ANTIGUA SEGÚN EL ERUDITO Y ACADÉMICO FRANCÉS	
CONDE DE CLARAC (†1847)	87
ELENA CONDE GUERRI	

ARGUMENTOS GENERALES Y COLECCIONISMO MODERNO

RETRATOS IMPERIALES DE HISPANIA	115
JOSÉ ANTONIO GARRIGUET MATA	

LAS ESTATUAS FEMENINAS EN HISPANIA: CONSIDERACIONES ACERCA	
DEL CONCEPTO DE CIUDADANÍA VISTO A TRAVÉS DE LOS SIGNOS EXTERNOS	149
CARMEN MARCKS	

CULTI ORIENTALI IN SPAGNA: ALCUNE OSSERVAZIONI ICONOGRAFICHE.	163
BEATRICE CACCIOTTI	

LOS RETRATOS IMPERIALES DE TORTOSA (TARRAGONA): ¿COPIAS DEL RENACIMIENTO?	187
EVA MARÍA KOPPEL	

IMITACIONES Y FALSIFICACIONES DE SARCÓFAGOS ROMANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. ...	209
MARKUS TRUNK	

TARRACONENSE

EL PRIMER HORIZONTE DE ESCULTURA CELTÍBERO-ROMANA EN LA MESETA:	
LAS ESTELAS DE GUERREROS	223
JOSÉ ANTONIO ABÁSULO ÁLVAREZ	

LOS JULIO-CLAUDIOS EN <i>BILBILIS</i>	235
MARÍA LUISA CANCELA RAMÍREZ DE ARELLANO Y MANUEL MARTÍN-BUENO	

LA ESCULTURA FUNERARIA TARDORROMANA DE LA PROVINCIA DE TOLEDO: NUEVAS APORTACIONES PARA SU ESTUDIO	247
SERGIO VIDAL ÁLVAREZ	
EL PROGRAMA ESCULTÓRICO DEL FORO DE <i>SEGOBRIGA</i>	283
JOSÉ MIGUEL NOGUERA, JUAN MANUEL ABASCAL Y ROSARIO CEBRIÁN	
LOS ALTARES MONUMENTALES CON <i>PULVINI</i> DEL NORDESTE PENINSULAR	345
MONTSERRAT CLAVERIA	
LA DECORACIÓN ESCULTÓRICA EN LOS MONUMENTOS FUNERARIOS ROMANOS DEL ÁREA VALENCIANA	397
JOSÉ LUIS JIMÉNEZ SALVADOR	
LA PEQUEÑA ESCULTURA EN BRONCE DE ÉPOCA IMPERIAL EN EL PAÍS VALENCIANO	425
FERRÁN ARASA I GIL	
UN FRAGMENTO DE ESTATUA MONUMENTAL DE BRONCE DE <i>LUCENTUM</i>	457
MANUEL OLCINA DOMÉNECH	
HALLAZGOS ESCULTÓRICOS EN LA COLONIA ROMANA DE <i>LIBISOSA</i> (LEZUZA, ALBACETE)	481
ANTONIO M. POVEDA NAVARRO, JOSÉ UIROZ SÁEZ Y F. JAVIER MUÑOZ	
BÉTICA	499
ESCUPTURAS ROMANAS DE <i>CONOBARIA</i> (LAS CABEZAS DE SAN JUAN) Y <i>VRSO</i> (OSUNA). LA ADOPCIÓN DEL MÁRMOL EN LOS PROGRAMAS ESTATUARIOS DE DOS CIUDADES DE LA <i>BAETICA</i>	501
JOSÉ BELTRÁN FORTES	
TRABAJOS PREPARATORIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL C.S.I.R. DEL SUR DE ESPAÑA	545
LUIS BAENA DEL ALCÁZAR	
LAS ESCULTURAS ROMANAS DEL MUSEO LORINGIANO DE MÁLAGA. HISTORIA DE LA COLECCIÓN	565
PEDRO RODRÍGUEZ OLIVA	
ESCUPTURAS DE <i>VRSO</i> (OSUNA, SEVILLA) CONOCIDAS POR REFERENCIAS LITERARIAS Y OTRAS INTERPRETACIONES	643
ISABEL LÓPEZ GARCÍA	
LUSITANIA	653
PROGRAMAS DECORATIVOS PÚBLICOS DE <i>LUSITANIA</i> : <i>AUGUSTA EMERITA</i> COMO PARADIGMA EN ALGUNOS EJEMPLOS PROVINCIALES	655
TRINIDAD NOGALES BASARRATE Y LUÍS JORGE GONÇALVES	
LA CARIÁTIDE DE <i>SÃO MIGUEL DA MOTA</i> Y SU RELACIÓN CON LAS CARIÁTIDES DE MÉRIDA	697
THOMAS G. SCHATTNER, CARLOS FABIÃO Y AMÍLCAR GUERRA	
RESÚMENES	731
RELACIÓN DE AUTORES	745