

Table des matières

Une ville de 2000 ans a une histoire à raconter	Pascal Couchepin	5
... et le rêve devint réalité	Léonard Gianadda	7
Remerciements		17
<i>OCTODVRVS/FORVM CLAVDII VALLENSIVM</i> : SITE ET HISTOIRE		19
HISTORIQUE DE LA RECHERCHE		39
À L'ORIGINE DE LA FONDATION PIERRE GIANADDA: UN TEMPLE INDIGÈNE, LE PLUS ANCIEN MONUMENT CONNU DE LA VILLE ANTIQUE		57
LA VILLE ROMAINE DE <i>FORVM CLAVDII VALLENSIVM</i>		83
DEMEURES DE NOTABLES		113
EN PÉRIPHÉRIE SUD DE LA VILLE ROMAINE		137
L'AMPHITHÉÂTRE		167
EN PÉRIPHÉRIE NORD DE LA VILLE ROMAINE		179
LES NÉCROPOLES		195
FONDATION PIERRE GIANADDA: LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE		213
ALVÉOLES		
1 – <i>Octodurus/Forum Claudii Vallensium</i> : le cadre historique		214
2A – Quelques apports «romains» dans le domaine de la cuisine et de la table		220
2B – Innovations dans le domaine de la construction		222
2C – Une civilisation de l'écrit		224
3 – Religion indigène		226
4 – L'enclos sacré (téménos)		230
5 – Les dieux du panthéon romain		234
6 – Le temple de type classique		238
7 – L'essor des religions orientales		240
9 – Le forum		244
10 – Les Grands Bronzes		247
11 – Le confort des thermes et l'embellissement des bâtiments		248
12 – Artisanat local et commerce		252
13 – Activités domestiques et plaisirs de la table		256
14 – Le monde des morts		260
LA PROMENADE ARCHÉOLOGIQUE		266
BIBLIOGRAPHIE ET ABRÉVIATIONS		269
ORIENTATION BIBLIOGRAPHIQUE		281
La Fondation Pierre Gianadda		285
Fréquentation		286
Expositions de la Fondation Pierre Gianadda		287
La Musique à la Fondation Pierre Gianadda (extraits)	Antonin Scherrer	293
... quelques concerts		295
Le Parc de Sculptures	Léonard Gianadda	301
Le Musée de l'Automobile	Léonard Gianadda	313
Collection Louis et Evelyn Franck		318
Au Vieil Arsenal: Léonard de Vinci – L'inventeur		321
Extrait du discours d'inauguration du 19 novembre 1978	Léonard Gianadda	325
Statuts de la Fondation Pierre Gianadda, Martigny		326
Conseil de la Fondation Pierre Gianadda		328
Institut de France – Académie des Beaux-Arts		329
Mes repères...	Léonard Gianadda	334
Crédits photographiques		350