

CONTINET HIC VOLVMEN

Agneta AHLQVIST: <i>Maria, madre di Cristo, e altri madri presenti nell'arte funeraria paleocristiana</i>	9
Per Olav FOLGERØ: <i>The Sistine Mosaics of S. Maria Maggiore in Rome: Christology and Mariology in the Interlude between the Councils of Ephesus and Chalcedon</i>	33
Siri SANDE: <i>Egyptian and Other Elements in the Fifth-Century Mosaics of S. Maria Maggiore</i>	65
John OSBORNE: <i>The Cult of Maria Regina in Early Medieval Rome</i>	95
Alessandra THEMELLY: <i>Immagini di Maria nella pittura e nei mosaici romani dalla crisi monotelita agli inizi della seconda iconoclastica (648-819)</i>	107
Lasse HODNE: <i>The Bride and Groom of the "Canticum novum"</i>	139
Marilyn Aronberg LAVIN: <i>Maria-Ecclesia and the Meaning of Marriage in the Late 13th Century</i>	153
Michele BACCI: <i>La Madonna della Misericordia individuale</i>	171
Søren KASPERSEN: <i>"Die drei Marien": Menschwerdung als Andachtsbild – Neue Erwägungen über Grünewalds Isenheimer Altar</i>	197