

## Зміст

|   |            |
|---|------------|
| ВСТУП .....   | 5          |
| <b>РОЗДІЛ 1. ІСТОРИОГРАФІЯ ПРОБЛЕМИ. МЕТОДИКА І МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ</b>  |            |
| 1.1. Історіографія проблеми і джерела дослідження .....   | 10         |
| 1.2. Джерельна база .....   | 20         |
| 1.3. Методичні підходи до розробки наукової проблеми .....  | 27         |
| 1.4. Методи дослідження .....   | 30         |
| Література до Розділу 1 .....   | 33         |
| <b>РОЗДІЛ 2. ГЕНЕЗА САКРАЛЬНОГО САДОВО-ПАРКОВОГО МИСТЕЦТВА</b>  |            |
| 2.1. Походження та виникнення західно-європейського<br>середньовічного монастирського саду .....                  | 42         |
| 2.2. Витоки монастирських садів України .....   | 76         |
| Література до Розділу 2 .....   | 97         |
| <b>РОЗДІЛ 3. ОСНОВНІ ЧИННИКИ ВИРІШЕННЯ МОНАСТИРСЬКИХ САДІВ</b>  |            |
| 3.1. Вплив особливостей рельєфу на ландшафтно-планувальний<br>і композиційний уклад саду .....                    | 100        |
| 3.2. Вплив конфесійної належності монастиря<br>на функціональну і планувально-композиційну організацію саду ..... | 130        |
| 3.3. Філософсько-світоглядні уявлення у ландшафтно-планувальній<br>організації монастирського саду .....          | 148        |
| Література до Розділу 3 .....   | 173        |
| <b>РОЗДІЛ 4. ТИПОЛОГІЧНІ Й СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ МОНАСТИРСЬКИХ САДІВ</b>   |            |
| 4.1. Типологічні особливості монастирських садів .....  | 176        |
| 4.2. Планувально-композиційні особливості розглядування<br>середньовічного монастирського саду .....              | 178        |
| 4.3. Планувально-композиційні особливості<br>розглядування ренесансного монастирського саду .....                 | 182        |
| 4.4. Планувально-композиційні особливості<br>розглядування барокового монастирського саду .....                   | 196        |
| Література до Розділу 4 .....   | 209        |
| <b>РОЗДІЛ 5. СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ І ТАКСОНОМІЧНИЙ СКЛАД МОНАСТИРСЬКОГО САДУ</b>                                      |            |
| 5.1. Символічний зміст монастирського саду .....  | 212        |
| 5.2. Символічне значення дерев та квітів у християнстві .....   | 226        |
| 5.3. Християнська символіка кольору .....   | 240        |
| 5.4. Таксономічний склад монастирського саду .....  | 242        |
| 5.5. Фітотерапевтичні властивості рослин .....  | 244        |
| Література до Розділу 5 .....   | 253        |
| <b>ВИСНОВКИ .....</b>   | <b>255</b> |
| <b>SUMMARY .....</b>  | <b>261</b> |
| <b>ВИКОРИСТАНІ ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА .....</b>  | <b>263</b> |