

Sommario

Le favolose historie di Palazzo Ricchieri <i>Gilberto Ganzer</i>	11
Il cielo in una Stanza, ovvero l'Orizzonte rappresentativo di un Casato cittadino. Le tavolette dell'Insula Richeria e Pordenone sul finire del xiv secolo <i>Giordano Brunettin</i>	25
Le tavolette da soffitto della collezione d'arte della Banca Popolare FriulAdria: vicende conservative e storico-artistiche <i>Chiara Guerzi</i>	37
Frammenti di storie dipinte <i>Lucia Battaglia Ricci</i>	51
Meraviglie d'Oriente nei "palazzi Ricchieri" <i>Angelo Crosato</i>	67
Soffitti lignei decorati in Friuli tra conservazione e dispersione <i>Elisabetta Francescutti</i>	75
Tecnica esecutiva, scene riscoperte. Il contributo delle analisi scientifiche allo studio delle cantinelle <i>Gianluca Poldi</i>	81
Cantinelle di proprietà della Banca Popolare FriulAdria. Nucleo rinvenuto nei locali denominati "Osteria Moro" presso palazzo Ricchieri Polacco Barbarich	93
Cantinelle recentemente acquisite dal Museo Civico d'Arte di Pordenone	105
Atlante infrarosso: recupero di leggibilità delle tavolette rovinate di proprietà del Museo Civico d'Arte di Pordenone	117
<i>Bibliografia</i>	124